Merho

78

KIEKEBOE

HAVANA GILLA

AARD UITGEVERIJ

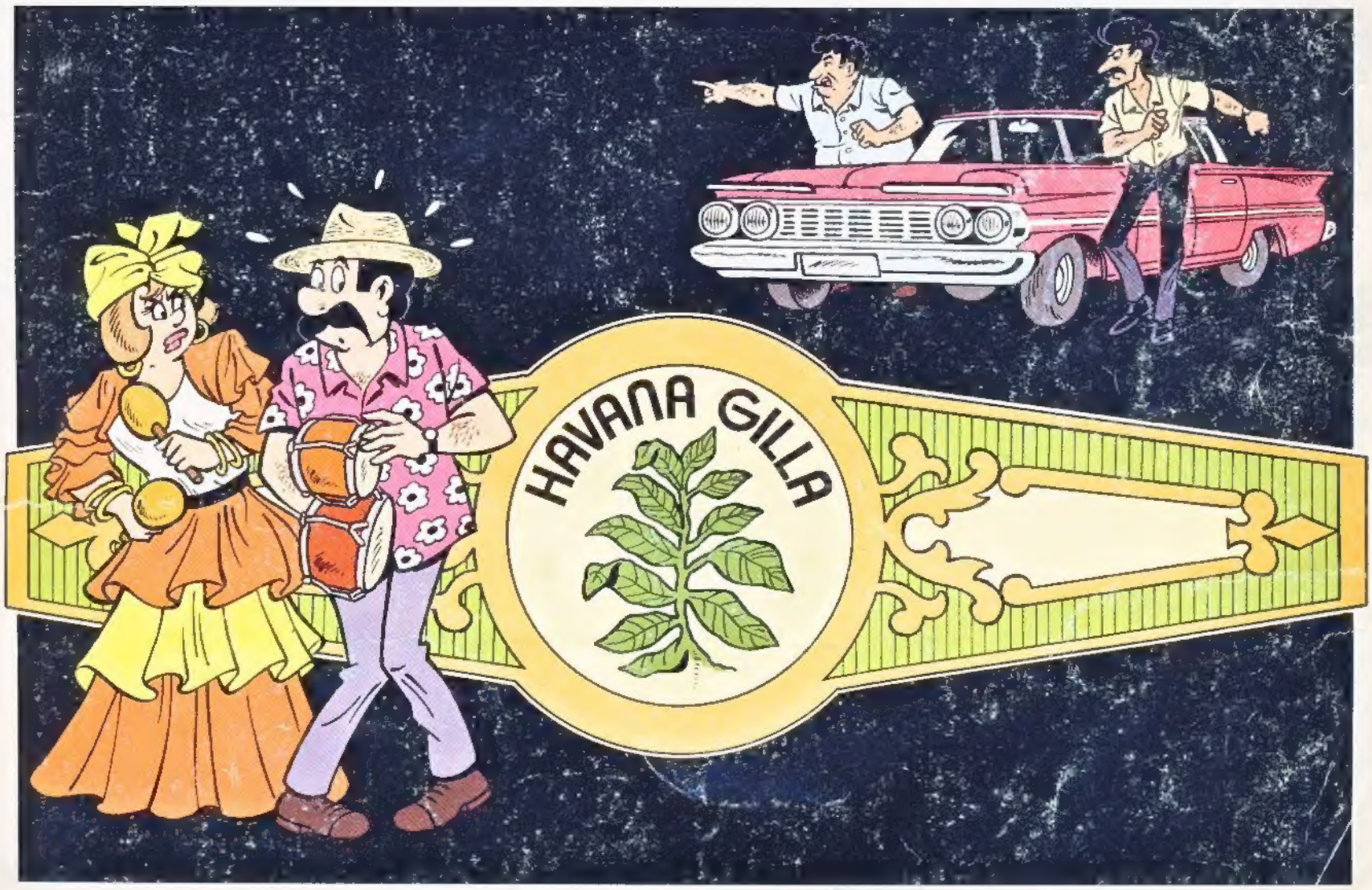
PROPKE

150

Merho

KIEKEBOE

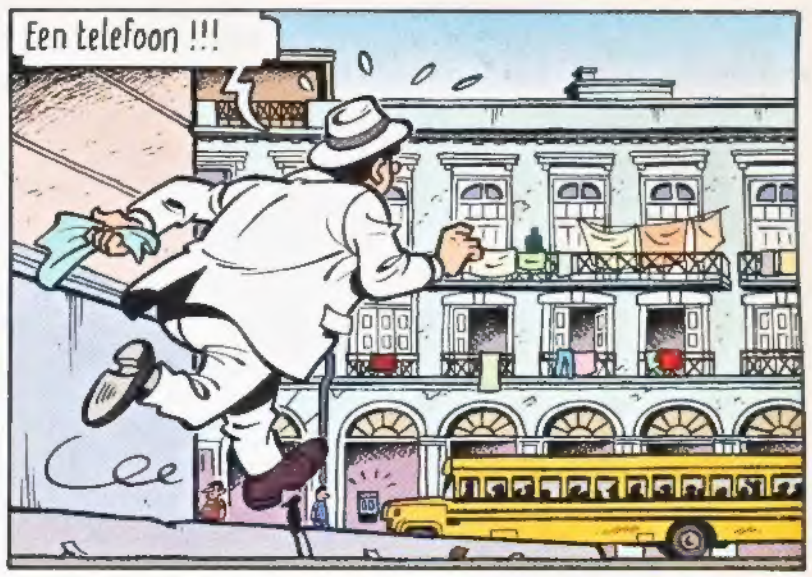
HAVANA GILLA



Standaard Uitgeverij
Antwerpen

98 - 3622

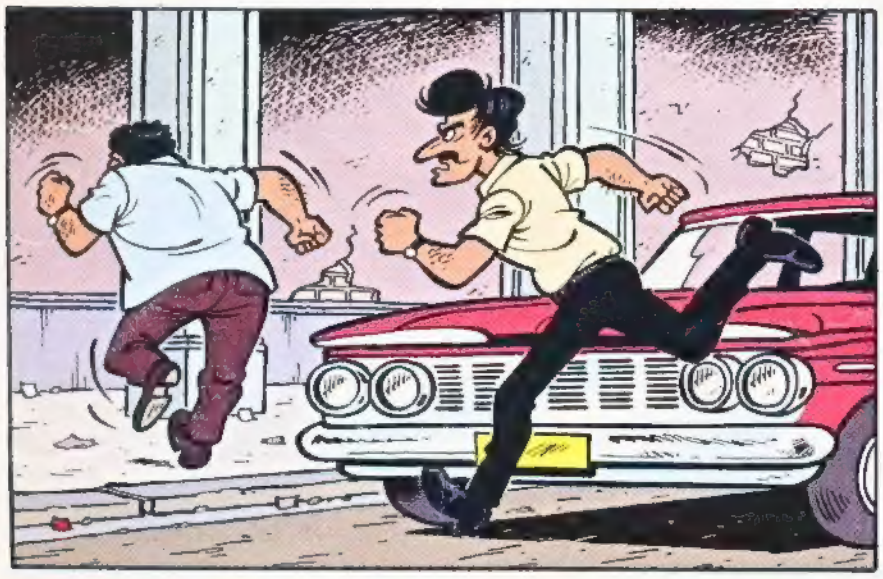
HAVANA...
Ugh, ugh, ugh...


Een telefoon !!!

Hallo, Dino ! Stan Baai hier... Ik heb de sigaren gevonden !

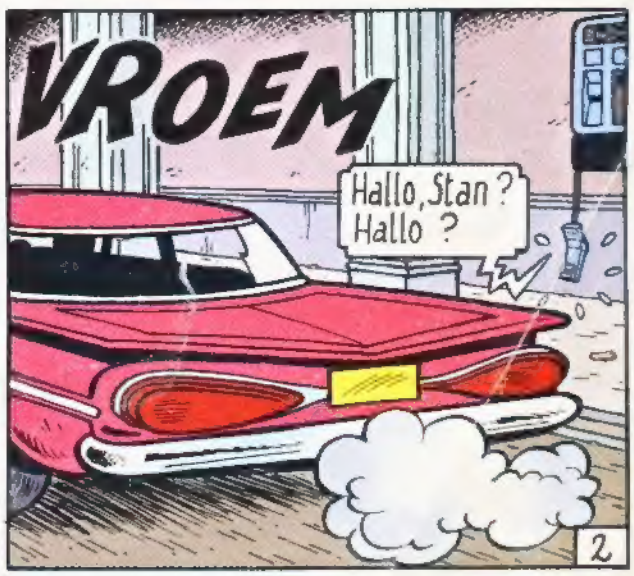
Fantastisch, Stan ! Wanneer breng je ze me ?
Dat is nu net het probleem, Dino. Je zult het zelf moeten regelen.

Ze zitten achter me aan ! Noteer deze naam...
AHI !!! DAAR !
1



!!
Heb je het ?... O, NEE !!!

Al ! Geen geweld, alsjeblieft ! Ik ga wel met jullie mee !
Stan ! Wat gebeurt er ?


VROEM
Hallo, Stan ? Hallo ?
2

ENKELE DAGEN LATER...
U hebt me laten roepen ?
Ga zitten, Marcel. Een sigaar ?

Nee, dank u. Ik rook niet.
Je weet niet wat je mist, Marcel.

Een havannasigaar ! Dat is niet roken, dat is genieten ! Een echte HAVANA GILLA !!! Het beste merk !

Op Cuba gemaakt van de fijnste tabaks-soorten. Zuiver handwerk. Het verhaal wil dat lokale schonen deze sigaren rollen op hun blote dij !

Helaas, mijn voorraad is bijna op. En daarom, Marcel, wou ik jou vragen er nieuwe te gaan halen.
Geen enkel probleem, meneer Van de Kasseien. U geeft me het adres van de sigarenwinkel en...

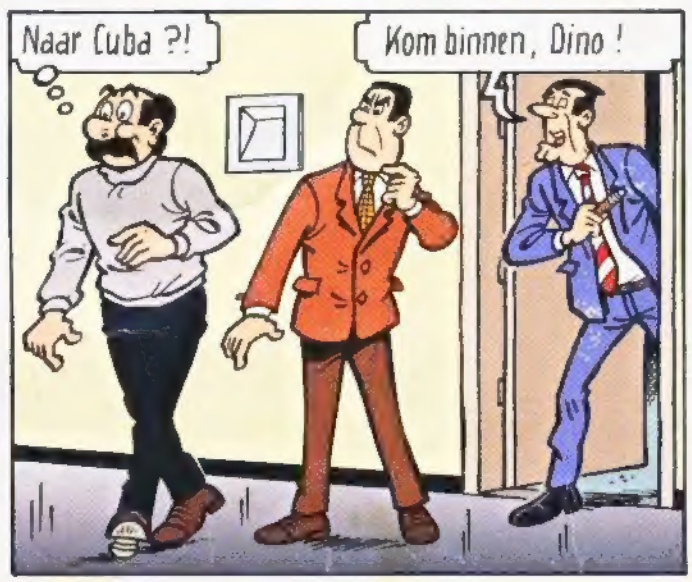
Dat bedoel ik niet, Marcel. Je gaat ze halen in Havana.
?
3

In Havana ?... Op Cuba ?
Precies ! Ik koop ze direct bij de bron. Dat scheelt een stuk in de prijs.

En hoeveel van die sigaren moet ik dan wel meebrengen ?
Tien !

Tien kisten ?
Nee, een doos met tien stuks. Te veel ro-ken kan de gezondheid schaden.

Meneer, uw bezoeker is er.
Je moet me nu excuseren, Marcel.


Naar Cuba ?!
Kom binnen, Dino !

De kerel die net buiten ging, dat wordt onze man in Havana !
4

En vindt hij het niet gek ? Voor t'en sigaren helemaal naar Cuba vliegen ?
Welnee ! Marcel gelooft alles.

THUIS...
Daar gaat ze ! Dat is dan weeral in orde voor dit verhaal.

Maar zoiets is volslagen onzin !

Met het vliegtuig naar Havana om een kistje sigaren te gaan halen ! Dat geloof je toch zelf niet !
Het zijn exclusieve sigaren. En ze ter plaatse kopen is voordeliger.

Kan die muziek misschien een beetje zachter ? Ik versta mezelf niet eens !

Het moet luid staan. Anders hoor je de finesses niet.
En ik hoor de onzin niet die je vader staat uit te kramen !

5

Ga dan op je kamer cd's spelen !
Maar je had niet graag dat ik Matthias mee naar mijn kamer nam.

Ik zit midden in een zware discussie met je vader ! Hop ! Naar boven !
Zoals je zelf verkiest...

Kom, Matthias !

Van de Kasseien gebruikt je weer voor een of ander duister spelletje. Zie je dat dan niet ?
Een reisje naar Cuba is toch een buitenkans !

Ik betrouw het niet ! Als jij naar Cuba gaat, dan ga ik mee !

En anders blijf je thuis !
Maar hoe moet ik dat aan meneer Van de Kasseien vertellen ?

6

Hoezo ? Niet alleen naar Cuba ?
Ik mag niet van thuis...

Als jij met alle geweld je vrouw wil meenemen... Voor mij geen enkel probleem...Maar in jouw plaats zou ik het niet doen.

Want de vrouwen in de Caraïben zijn de mooisten ter wereld, als je voelt wat ik bedoel !

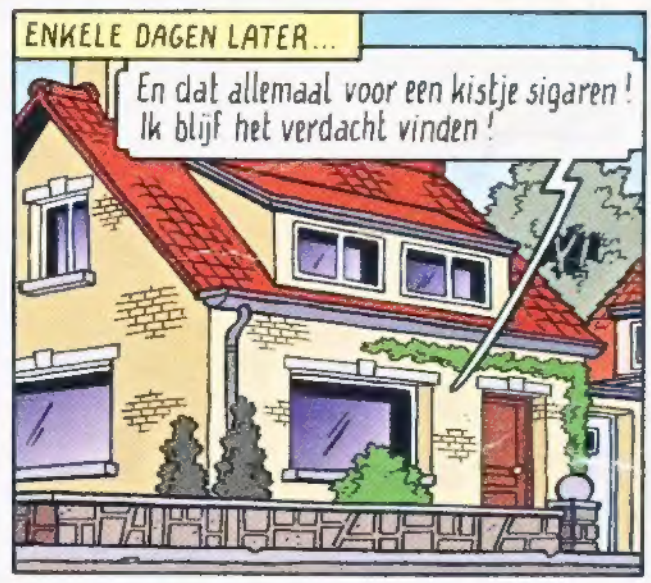
Hier is het adres van het Havana Gilla-sigarenfabriekje. Je vraagt naar señor Odejavello, de directeur. Hij weet van je komst.

O, ja. Geef hem dit boek. Een cadeautje. 'De geschiedenis van ons vorstenhuis'. Dat schijnt hem zeer te interesseren.
?

Hola ! Dat boek weegt nogal !...
Ja, Odejavello houdt nu eenmaal van zware kost.

Zorg dat de plasticfolie er rond blijft. Ik wil niet dat het boek beschadigd wordt.

Hallo, Dino. Er is een kleine kink in de kabel. Zijn vrouw gaat mee ! Daarom heb ik het een beetje meer ingekleed. Want zijn vrouw is niet zo dom als hij eruit ziet!


ENKELE DAGEN LATER...
En dat allemaal voor een kistje sigaren ! Ik blijf het verdacht vinden !

Hij betaalt voor mij zomaar een tweede ticket ! En daar bovenop krijgen we nog een flink pak dollars mee.
Dat is voor de onkosten ter plaatse...

Wees toch niet zo achterdochtig, Charlotje. We maken er gewoon een snoepreisje van !

Hou de klok in de gaten ! Het is tijd om te vertrekken.

Ik mag vooral dit boek niet vergeten.
Nog zoiets !

Welke Cubaan is er nu geïnteresseerd in ons vorstenhuis ?

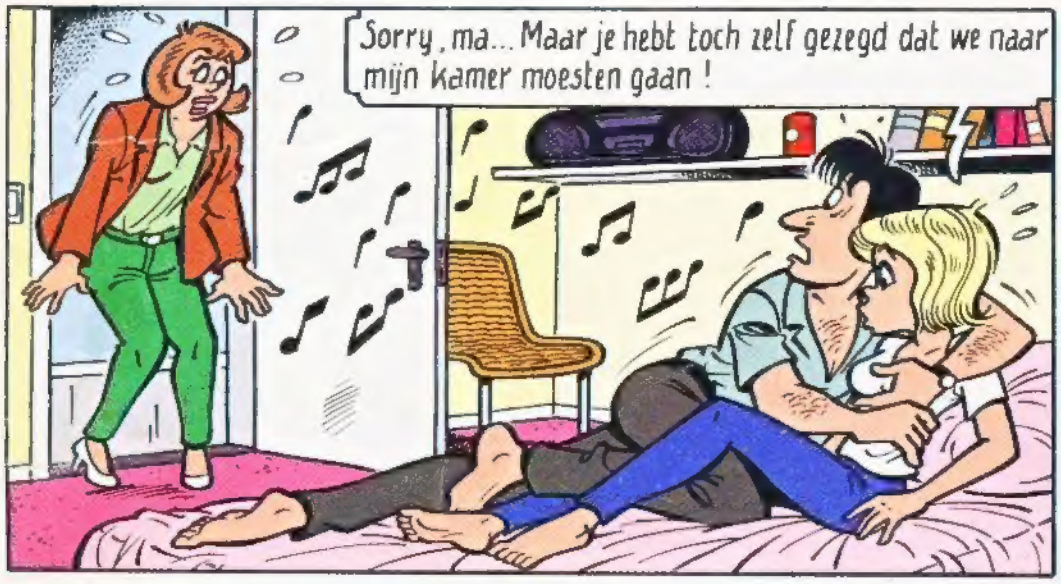
Kom ! Het is de hoogste tijd !

Waar is Fanny ?
Op haar kamer met Matthias.

Die hoort natuurlijk weer niets, met al dat lawaai !

We vertrekke...

HOOOO...


Sorry, ma... Maar je hebt toch zelf gezegd dat we naar mijn kamer moesten gaan !

Ik wil niet dat die jongen hier de hele tijd rondhangt als wij in Cuba zijn !
Natuurlijk niet. Je kent me toch !

LATER...
Ik ben er niet gerust op...
Ach, begin nu weer niet opnieuw ! Ik lever gewoon die sigaren af en klaar is kees !
cubana

Dat bedoel ik niet. Ik heb het over Fanny en Matthias. Naar mijn smaak is het een beetje te goed aan tussen die twee !

Maak je daarover maar geen zorgen. Ik heb Konstantinopel gevraagd een extra oogje in het zeil te houden. En op die jongen kun je rekenen !

Zeg, broertje... Wij met z'n tweeën 's nachts alleen in huis... Vind je dat niet een beetje eng ?

Hoe bedoel je, zus ?

Zou het niet beter zijn dat er een man in huis was, om ons te beschermen ?

Maar ik ben toch de man in huis?

Ik bedoel een volwassen man... Matthias bijvoorbeeld.

Ik denk niet dat pa en ma dat zouden appreciëren.

Sterker nog. Ze hebben mij gevraagd om het zaakje hier in de gaten te houden.

En kun je geen oogje dichtknijpen ? Het gaat tenslotte toch ook over je eigen veiligheid.

Heu... Ik ben nogal geïnteresseerd in computerspelletjes.

In deze catalogus staan de allernieuwste... net uitgekomen.

Dat is omkoperij !

11

Oké ! Kies er maar een uit op mijn kosten !

Om mijn geweten te sussen heb ik er drie nodig.

ORIE !?! Wil je me soms ruïneren ?

Mijn geweten is niet goedkoop!

Verder dan twee ga ik niet !

That's a deal, sis !

Zoals jij zijn de meeste corrupte politici ook in hun jeugd begonnen !!! Ik bel onmiddellijk naar...

DING DOIIIING

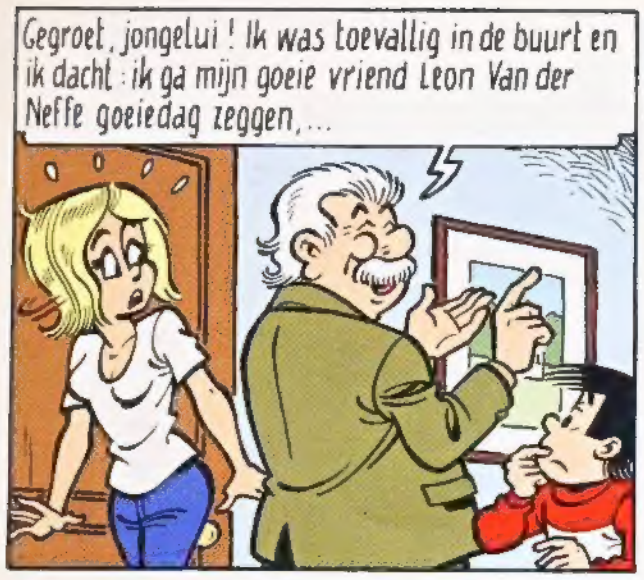
... Matthias !... Daar heb je hem al !

NONKEL VITAL !!!

?

* LEES "HET IDEE VAN DÉDÉ".

12

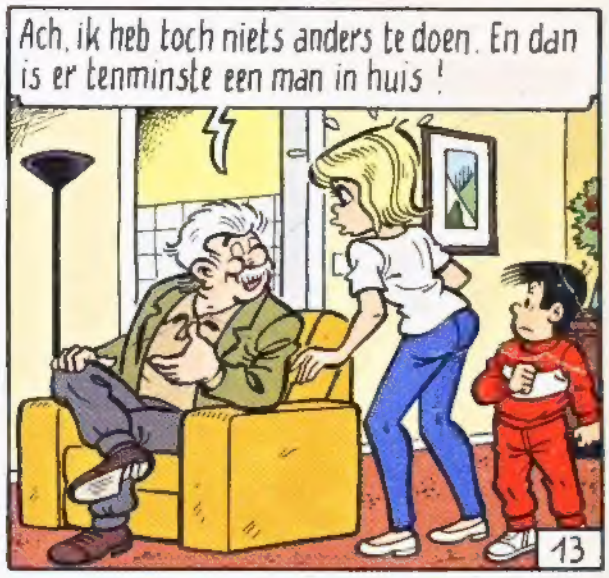

Gegroet, jongelui ! Ik was toevallig in de buurt en ik dacht : ik ga mijn goeie vriend Leon Van der Neffe goeiedag zeggen,...

...en daarna spring ik even binnen bij Marcel.
Pa en ma zijn op reis naar Cuba.

Naar Cuba ? Had ik dat geweten ! Dan had ik ze beslist gevraagd een doos havanna's voor me mee te brengen !

En moeten jullie nu zelf alles regelen ? Dus nonkel Vital komt als geroepen !

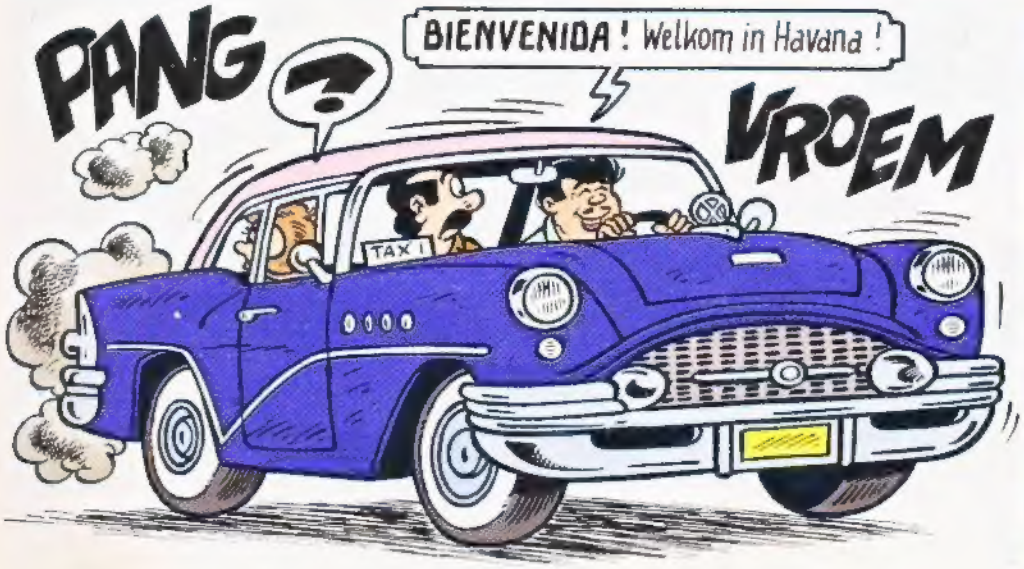
Ik blijf hier logeren en zorg voor het huishouden !
Niet nodig, nonkel Vital ! Wij redden ons wel.


Ach, ik heb toch niets anders te doen. En dan is er tenminste een man in huis !
13

HAVANA...
SEÑOR KIEKEBOE

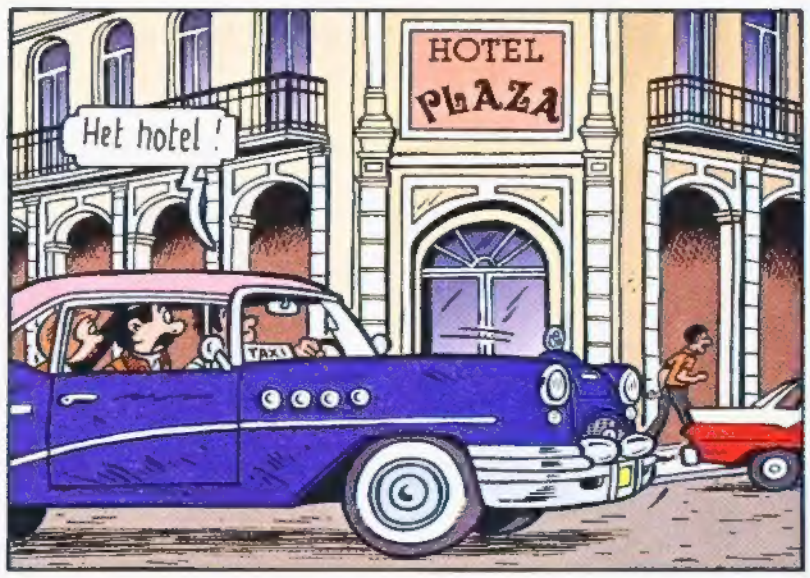
Dat moet voor ons zijn !
Señor Kiekeboe ?
SEÑOR KIEKEBOE

Señor Odejevello heeft mij gestuurd om u op te halen.


PANG
?
BIENVENIDA ! Welkom in Havana !
VROEM
TAXI

En waar brengt u ons naartoe ?
Hasta la victoria siempre
14

Eerst en vooral rijden we naar uw hotel. Dan kan de señora de bagage uitpakken. Ondertussen breng ik señor Kiekeboe naar de sigarenfabriek.
TAXI


Het hotel !
HOTEL
PLAZA
TAXI

Zou ik toch niet beter met je meegaan ?

Ach, doe nu niet moeilijk. Ik regel dat wel even !

Hé ! Wat is dat ?
TAXI

15

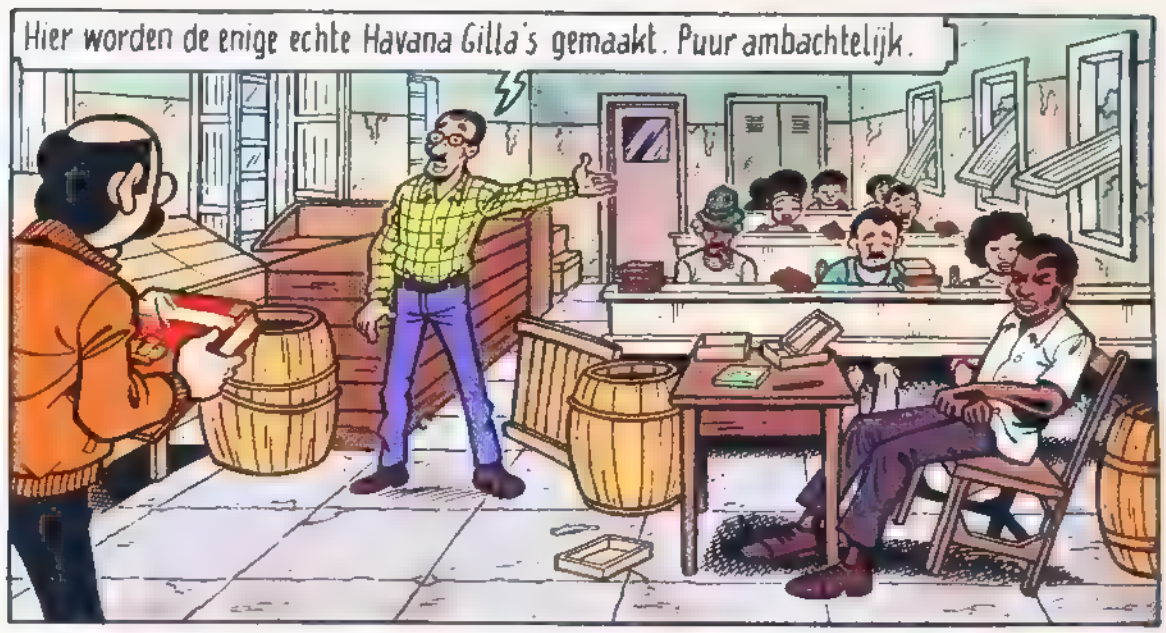
Dat noemen wij een "kameel" ! Openbaar vervoer in bulkverpakking !
Grappig !
Si, señor ! Iedereen vindt het grappig. Behalve diegenen die erin zitten.
TAXI

De sigarenfabriek ligt een beetje buiten de stad.

HAVANA GILLA
Hier is het, señor. Ik wacht wel tot u klaar bent.

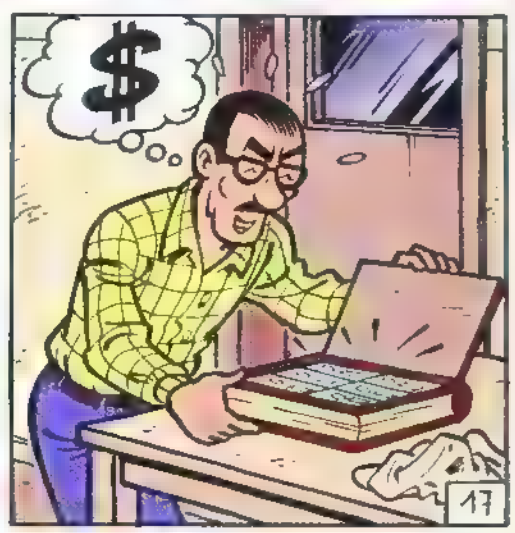
16

Buenos dias, señor Kiekeboe ! Odejavello is de naam. Ik verwachtte u.

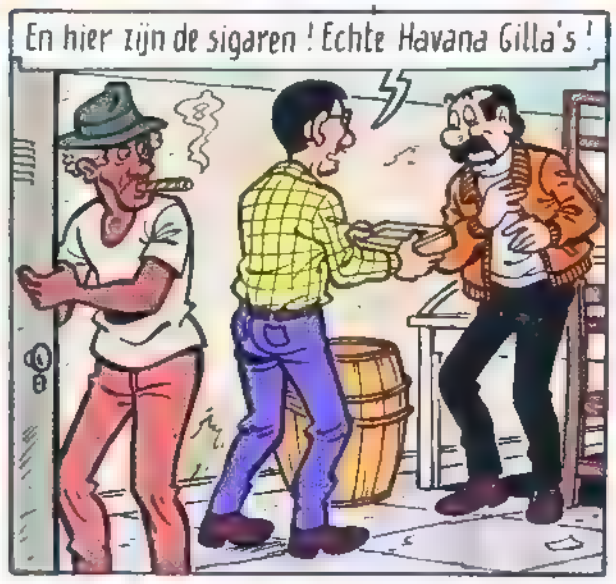

Hier worden de enige echte Havana Gilla's gemaakt. Puur ambachtelijk.

Dit moest ik u geven vanwege meneer Van de Kasseien.
Muchas gracias ! Wat een prachtig boek.

Even controleren of alle bladzijden er wel inzitten.


$
17

Muy bueno ! Dat ziet er uitstekend uit !


En hier zijn de sigaren ! Echte Havana Gilla's !

Ik schenk ze señor Van de Kasseien in ruil voor het interessante boek !

Nog een prettig verblijf op Cuba ! Adios, señor Kiekeboe !

Ziezo ! Dat is gebeurd ! Ik snap niet waarom Charlotte altijd zo argwanend is.
SALIDA
18

En nu vlug naar hotel Plaza !

GILLA

TAXI

Want de vermoeidheid van de reis begint door te wegen.

EVEN LATER...

Hé ! Waarom stop je ?

De motor is stilgevallen, señor. Dat gebeurt wel meer.

TUF TUF TUF

Dit beestje is niet meer van de jongste. Wilt u misschien even uitstappen en duwen, por favor ?

Zo kan ik hem weer aan de praat krijgen.

TAXI

19

Die kar beweegt geen millimeter ! Alsof ze aan de grond vastgelijmd is !

DUWEN, SEÑOR !!!

VRROEM

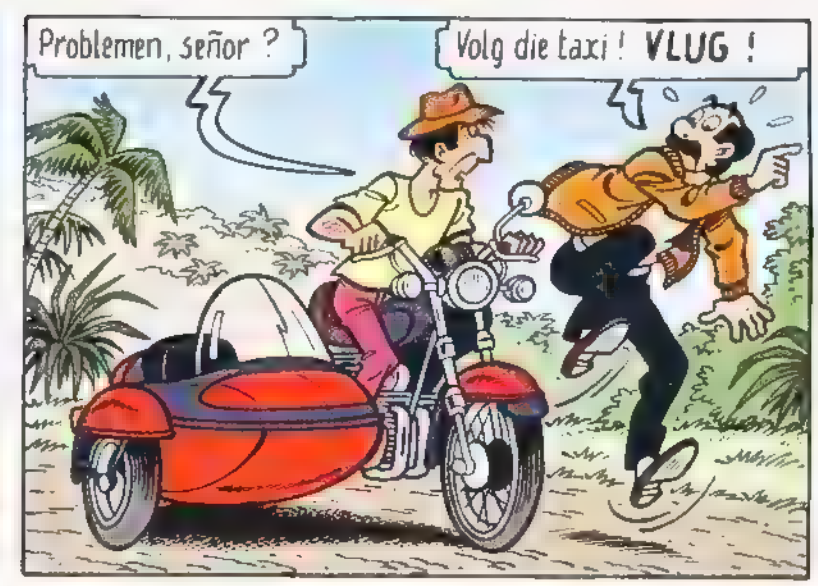
Uch, uche ! Het is gelukt !

Verdorie ! Hij gaat er zonder mij vandoor ! En de sigaren liggen nog in de auto !

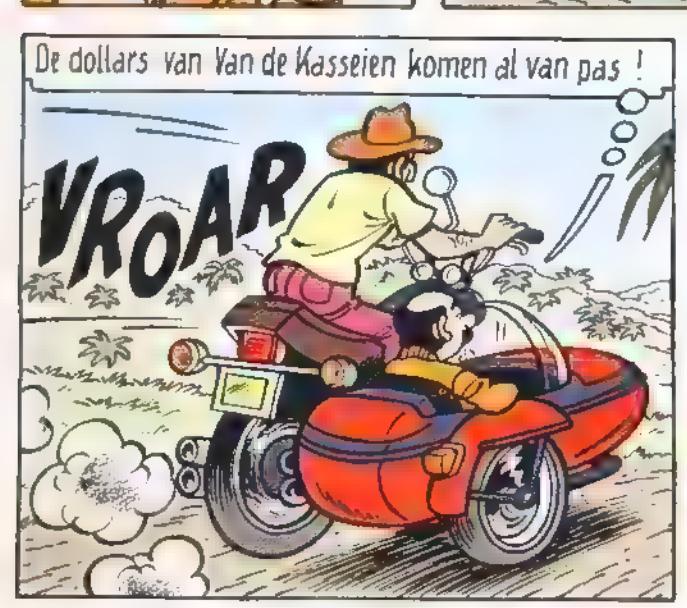
STOP ! HOUD DE DIEF !!!

20

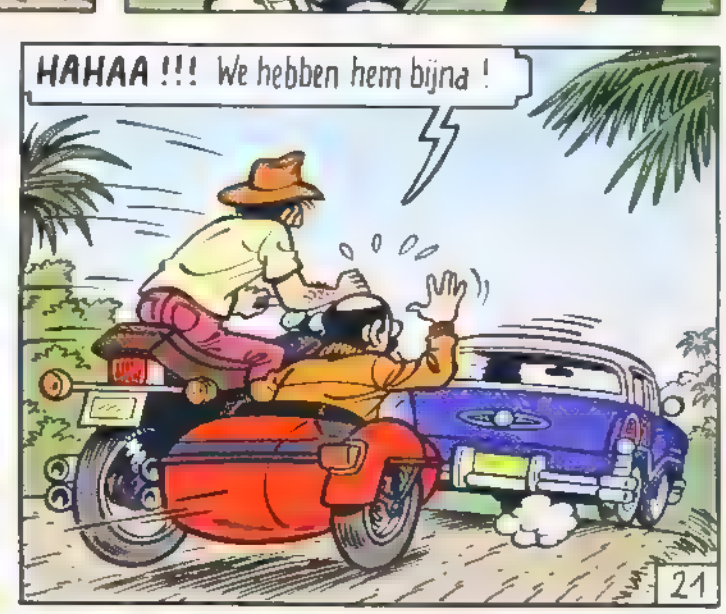
VRROEM
VRROEM
?

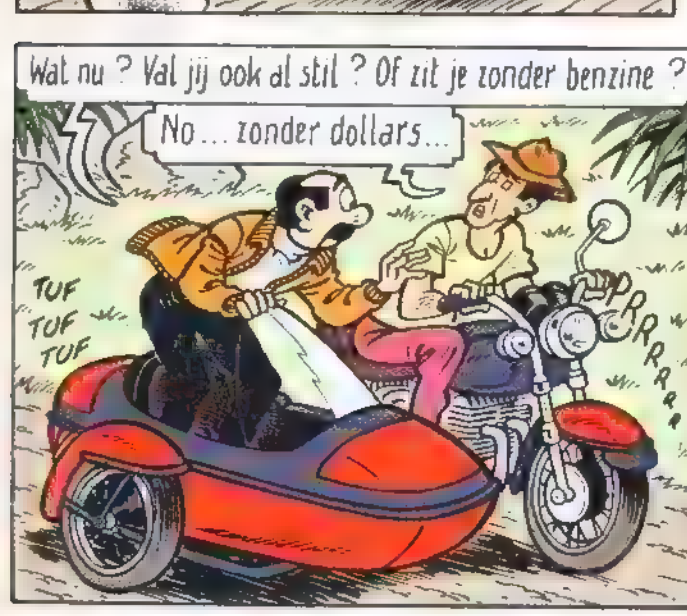

Problemen, señor ?
Volg die taxi ! VLUG !

De nada ! Tot uw dienst, señor ! Maar benzine kost geld ! MUCHOS DOLLARS !
Oké ! Ik heb het begrepen !

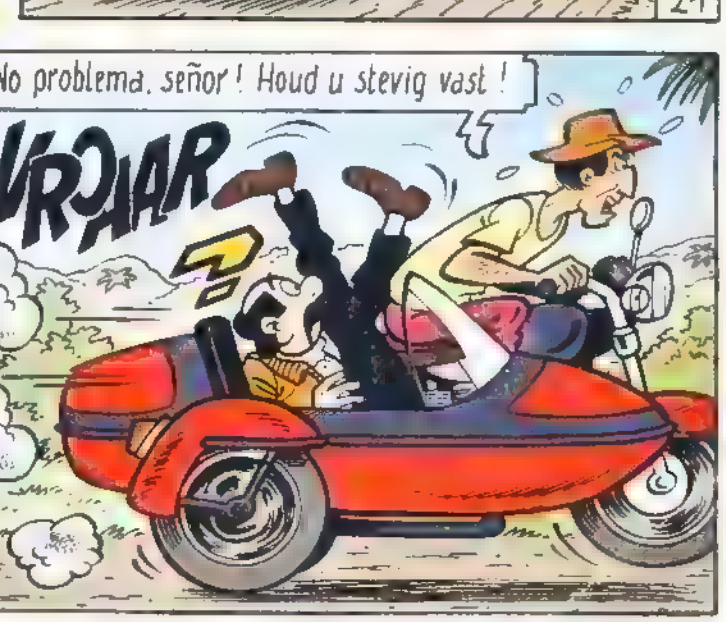

De dollars van Van de Kasseien komen al van pas !
VROAR

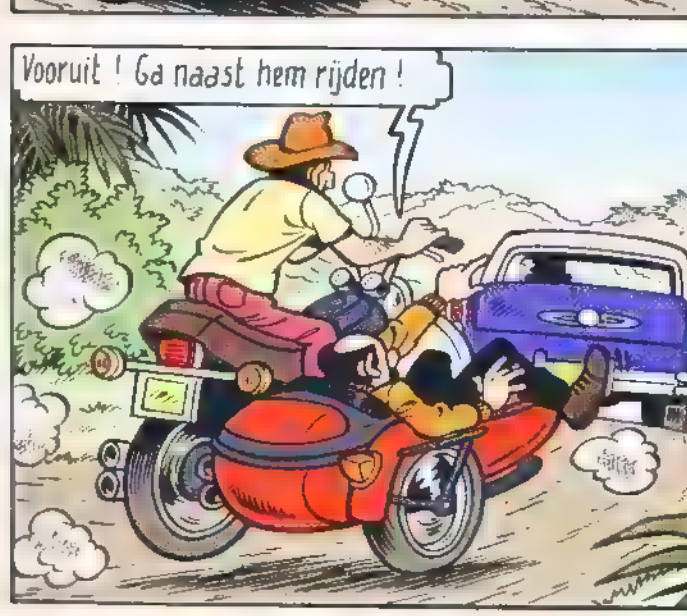
O, NO ! Hij komt me achterna ! MADRE DIOS !
TAXI

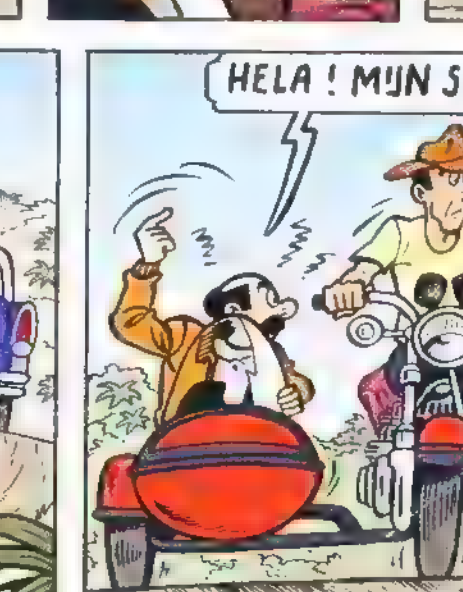

HAHAA !!! We hebben hem bijna !
21

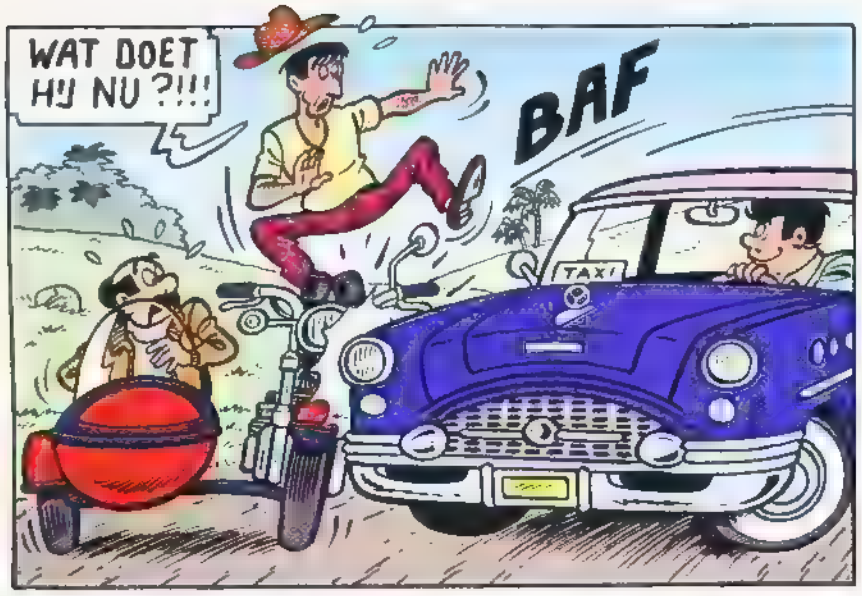

Wat nu ? Val jij ook al stil ? Of zit je zonder benzine ?
No... zonder dollars...
TUF
TUF
TUF
RRRRR

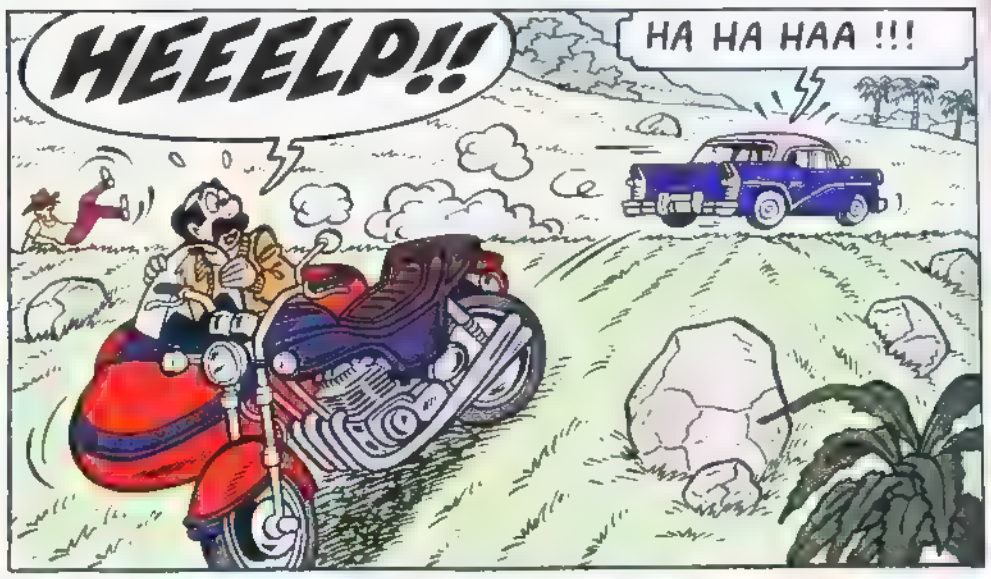
Dat wordt een dure grap ! Hier ! En nu wil ik dat je hem de pas afsnijdt !

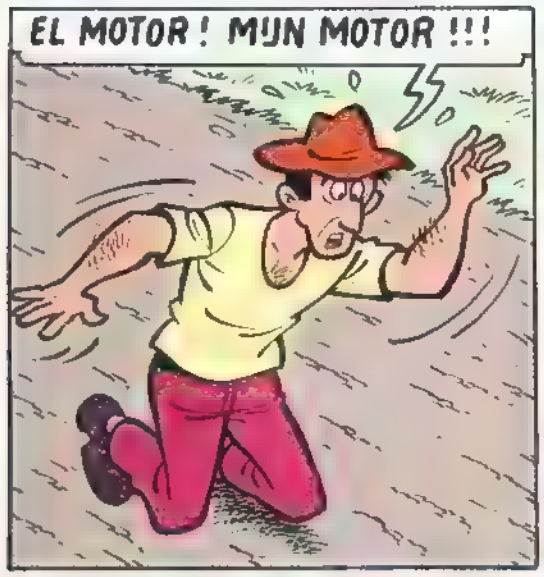

No problema, señor ! Houd u stevig vast !
VROAAR

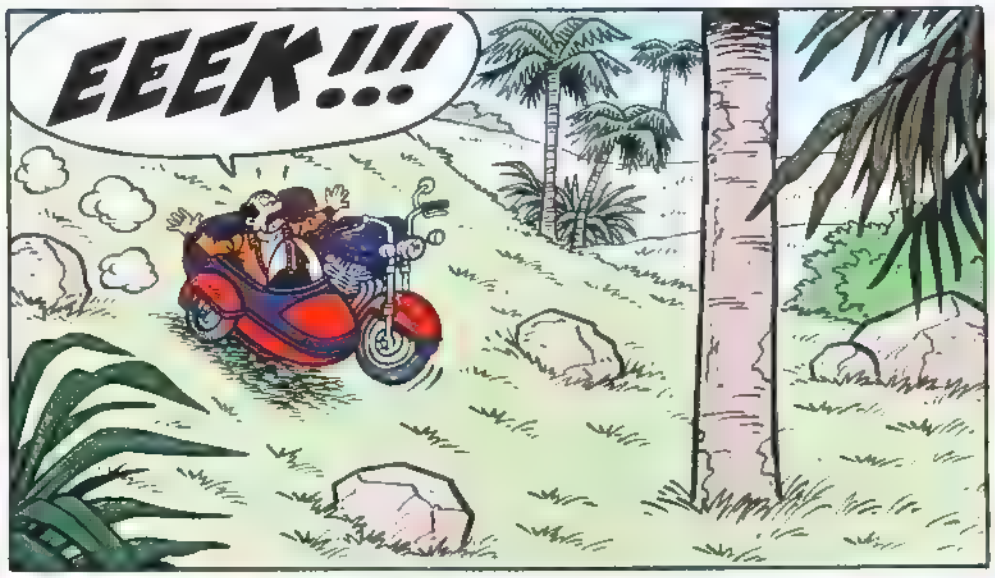

Vooruit ! Ga naast hem rijden !


HELA ! MIJN SIGAREN !!!
!?
TAXI
22

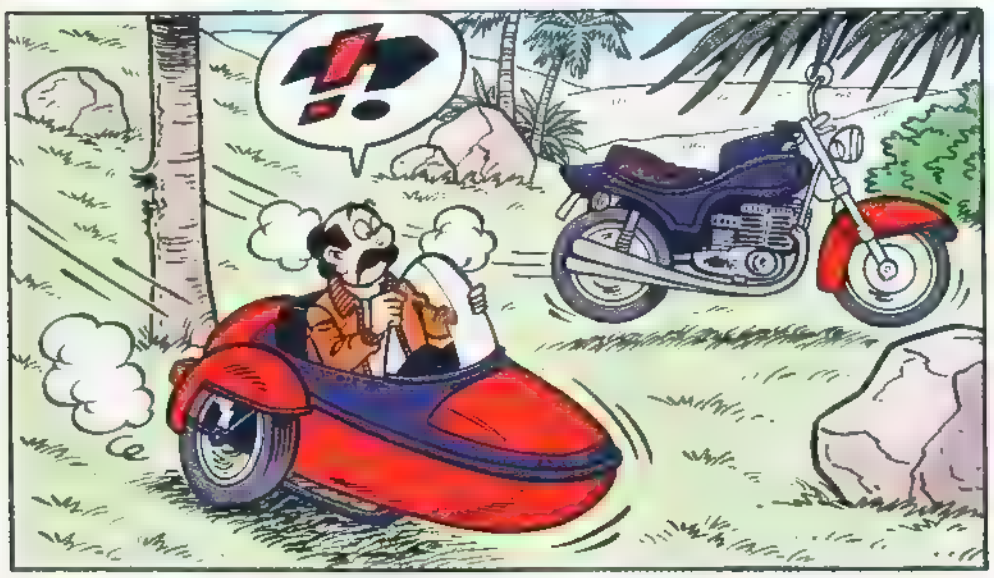

WAT DOET HIJ NU ?!!!
BAF
TAXI

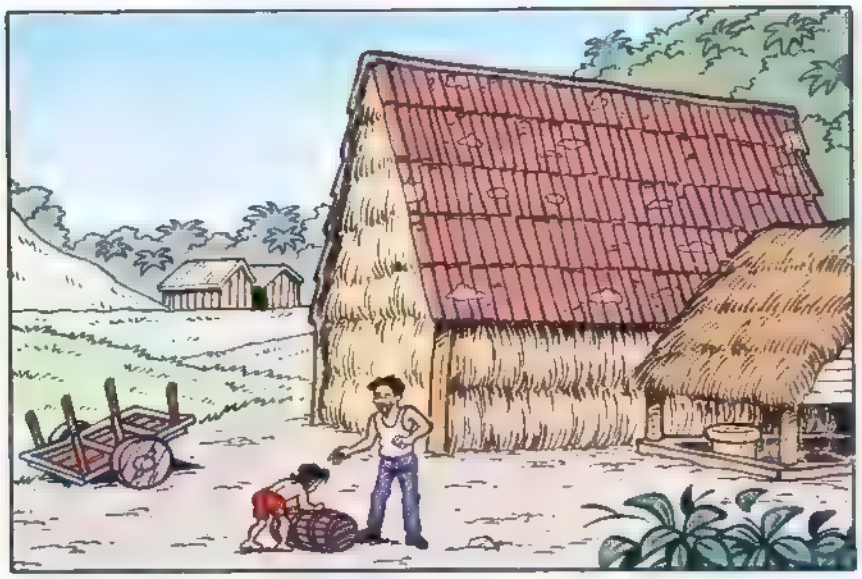

HEEELP!!
HA HA HAA !!!

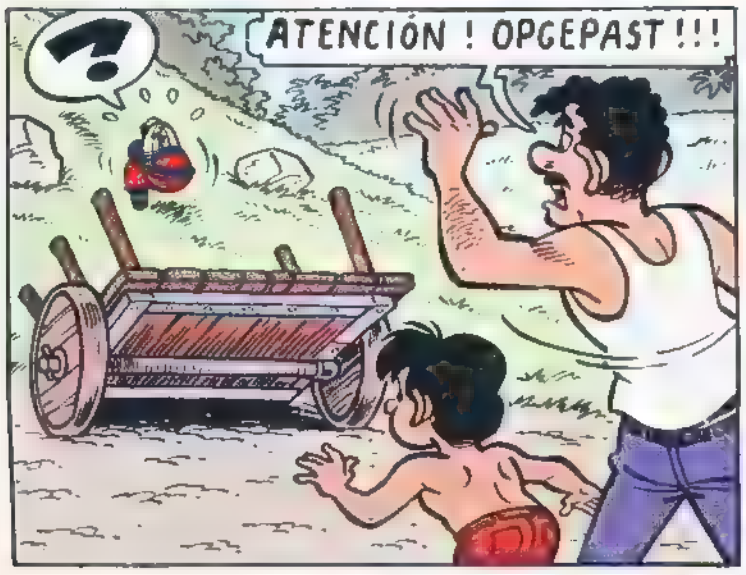

EL MOTOR ! MIJN MOTOR !!!

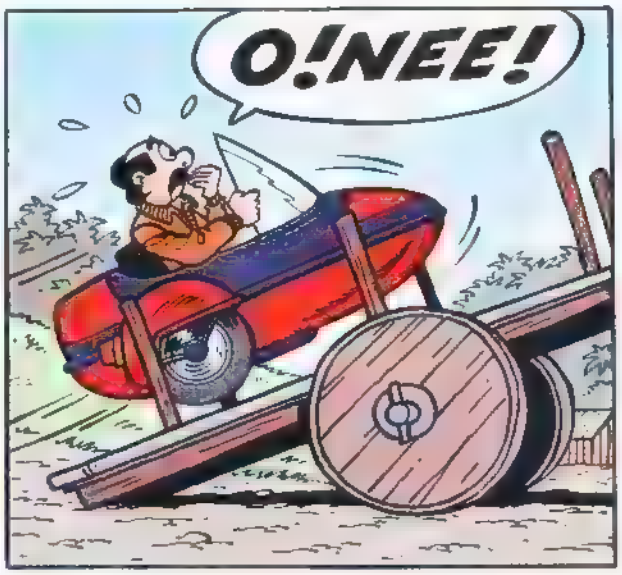

EEEK!!!

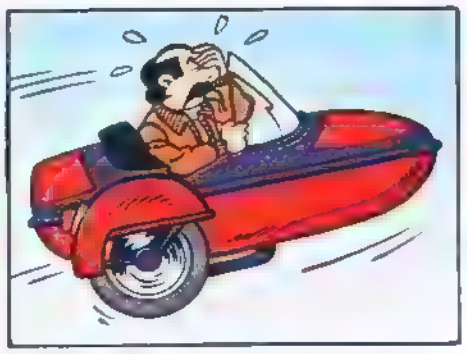
KRAKSCH
23


!?




?
ATENCIÓN ! OPGEPAST !!!


O!NEE!



TJAK
24

SLIK !

SEÑOR ! SEÑOR ! Dollars voor mijn motor !!!

LATER...

Openbaar vervoer ! Inderdaad, dat is hier niet om mee te lachen !

'S AVONDS...

HOTEL

Zie je nu wel ! We zijn nog maar pas in Cuba en het loopt al mis !

Kom, niet getreurd. Morgen haal ik gewoon een andere kist.

Maar dan ga ik mee !!!

25

THUIS...

Zeg maar wat jullie graag lusten en nonkel Vital maakt het wel klaar.

Hoe krijgen we hem in hemelsnaam buiten ?

Ik moet iets bedenken of ik kan fluiten naar mijn videospelletjes...

DING DOING

Matthias !!!

Ik heb mijn bagage maar al meteen meegebracht !

Matthias, er is een probleem...

Wie is die jongeman ?

Mijn vriendje ! Zou je er bezwaar tegen hebben dat hij...

Ik heb je door, meisje. Natuurlijk heb ik geen bezwaar !

O, nee ?!

26

Hij mag gerust blijven mee-eten. Er is toch genoeg !

Dat bedoel ik niet... Wat zou je ervan vinden als Matthias bleef logeren ?

Voor mij geen enkel probleem ! Hoe meer zielen, hoe meer vreugd !

Hij kan bij mij slapen. Het bed is groot genoeg !

DE VOLGENDE OCHTEND IN CUBA...

Eindelijk ! Ik dacht dat we het nooit zouden vinden !

Ja ! Hier is het ! Ik herken het gebouw !

Maar dit huis is al jaren onbewoond, señor !

TAXI

?

27

Je vergist je, beste man. Hier is de sigarenfabriek Havana Gilla gevestigd.

Excusa, señor. Maar hier is nooit een sigarenfabriek geweest. En het merk Havana Gilla bestaat niet !!!

We moeten even binnen zijn. Blijf hier op ons wachten.

Voor dollars doe ik alles, señor...

TAXI

Het is wel een verlaten boel als je het mij vraagt...

Hier werden gisteren nog sigaren gemaakt ! Ik weet het zeker !

En dit was het kantoortje van Odejavello !

28

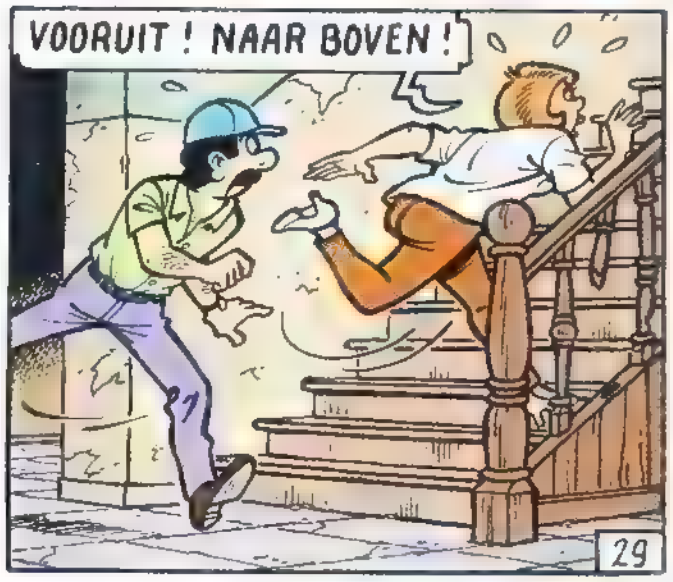
Een sigarenfabriek die zomaar van de ene op de andere dag verdwijnt ! Van de Kasseien heeft je er weer mooi ingeluisd !

Wat is dat ?
Een sigarenband ?

HAVANA GILLA !!! Zie je nu wel dat ik gelijk heb !
HAVANA GILLA

Op de achterkant staat iets gekrabbeld.
'Kom vanavond om negen uur naar de Zanzi bar in Havana. Vraag naar Lazaro !'

Die sigarenband kwam niet zomaar uit de hemel gevallen!


VOORUIT ! NAAR BOVEN !
29

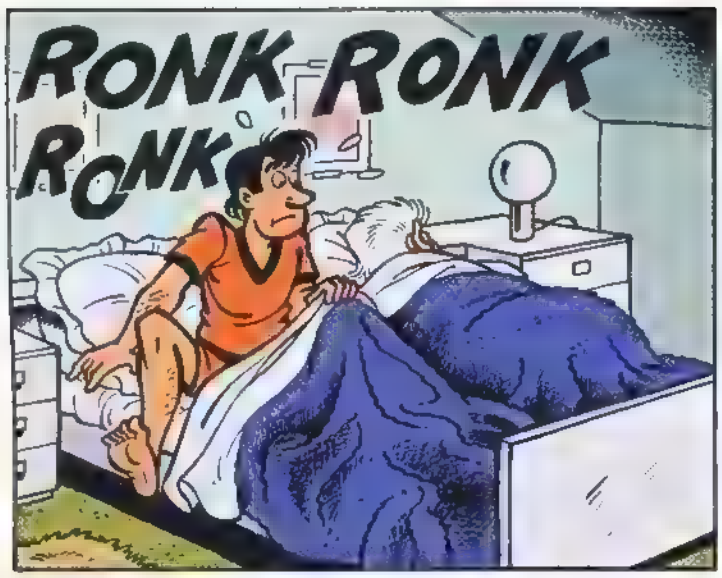
Niemand !
Wat had je dan verwacht ?

De vogel is al lang gevlogen...
Ik wil er het fijne van weten.

We zullen toch moeten wachten tot vanavond.

Tenzij we Van de Kasseien bellen. Die weet vast veel meer !
Dat kan je niet doen ! In Europa is het nu nacht.

THUIS...
RONK RONK RONK
Eindelijk ! Hij slaapt !
30


RONK RONK
RONK

Wat duurde dat lang !
Nonkel Vital bleef maar doorratelen.

Over hoe je het best op karpers vist ! En over de techniek bij het vissen op zee.
Kom binnen ! Voor hij wakker wordt van ons gepraat !

TRRIIII
TRRIII

O, nee !!! Wie belt er nu midden in de nacht ?! Vlug ! Naar de badkamer, jij !
TRRIII
TRRIII
31

Hallo ?... Ma ! Dit is toch geen uur om te bellen !

Je vader wou Van de Kasseien niet wakker maken... vandaar. Jullie moeten morgenochtend contact met hem opnemen !

Zoals ik al op voorhand vermoedde, is het hier niet pluis. Luister...
Wie is het ?

Het is ma vanuit Cuba !
Vraag haar of Marcel havanna's voor me wil meebrengen !

Waar is Matthias ? Hij lag niet in bed.
In de badkamer.

Heb ik je al verteld hoe ik op forel vis ? Heel interessant. Ik zal het je eens precies uitleggen.
32

HAVANA...
Ik voel me niks op mijn gemak...
Señor, gorra !

Als je die kinderen hoort, zou je zweren dat ze me voor een of andere BC houden.
Señor, gorra !
Señor, gorra !
Een BC ?
Señor, gorra !

Een Bekende Cubaan. Ik lijk kennelijk op een zekere señor Gorra !
Welnee, ze willen enkel je petje !

Gorra is het Spaanse woord voor pet !
ZANZI BAR
33

Twee daiquiri's, alstublieft. Weet u soms waar we Lazaro kunnen vinden ?

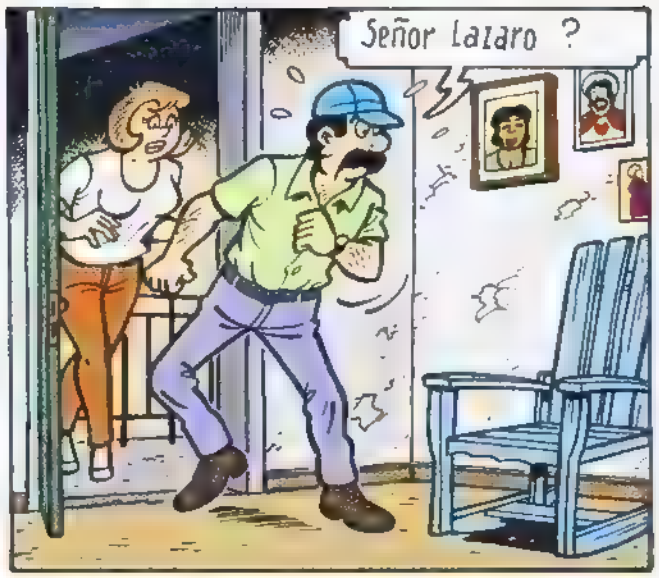
...Lazaro ? Die naam zegt me niets, señor.
Misschien kan dit je geheugen opfrissen...

Het schiet me weer te binnen, señor. De trap op, groene deur...

Ik begin stilaan door te krijgen hoe ik de lokale bevolking naar mijn hand moet zetten !

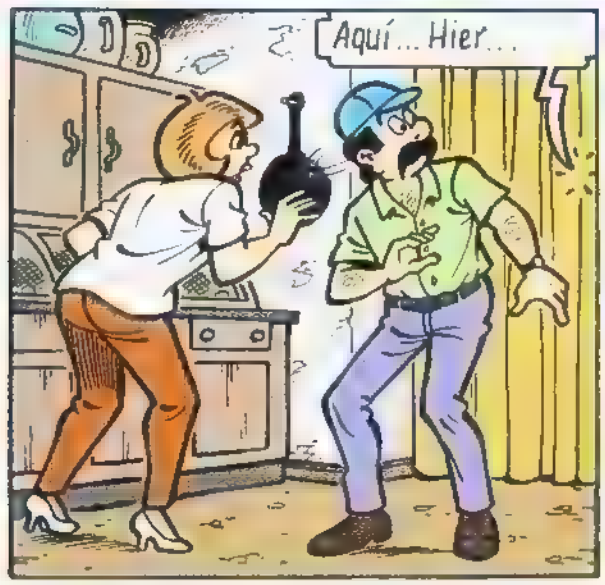
Diga ! Policía ? Hier de barman van de Zanzi bar.
34

De deur staat op een kier...


Señor Lazaro ?

Geen antwoord !

Stil ! Ik hoor iets !


Aquí... Hier...

De man die in de sigarenfabriek werkte !

Wat is er gebeurd ?
Krokodrillo ...zijn mannen... namen me...te grazen...
35

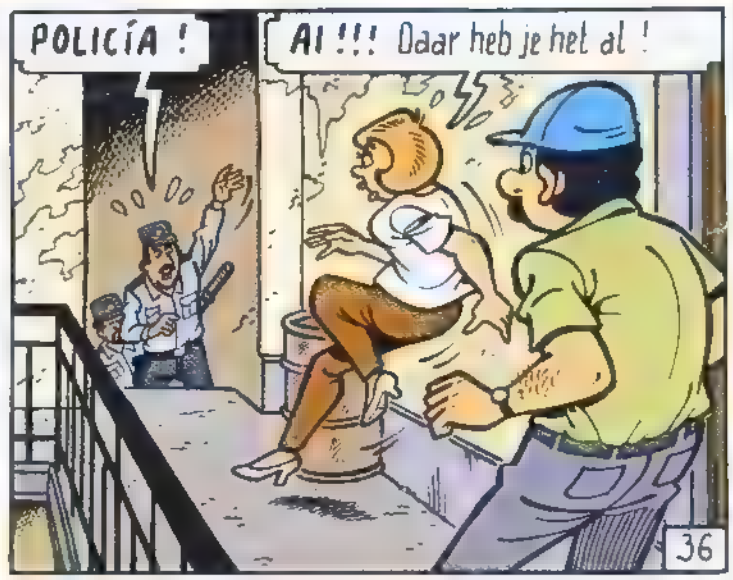
Wie is Krokodrillo ?
Hij heeft... de sigaren... in San Diego de Cuba...

Krokodrillo ontdekte dat ik werk voor...

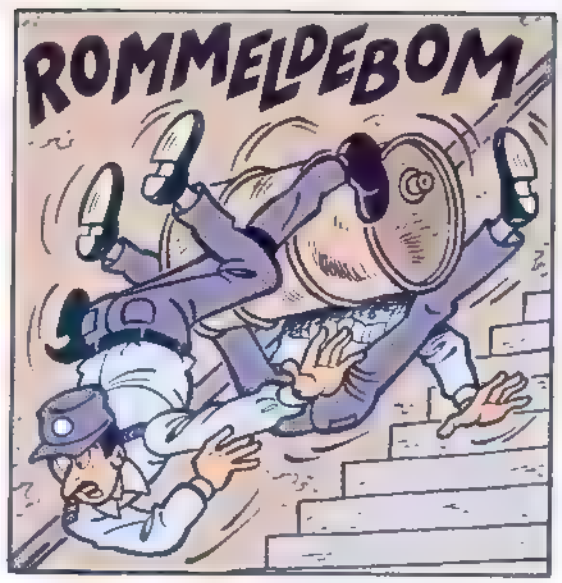
Te laat ! Hij is dood !

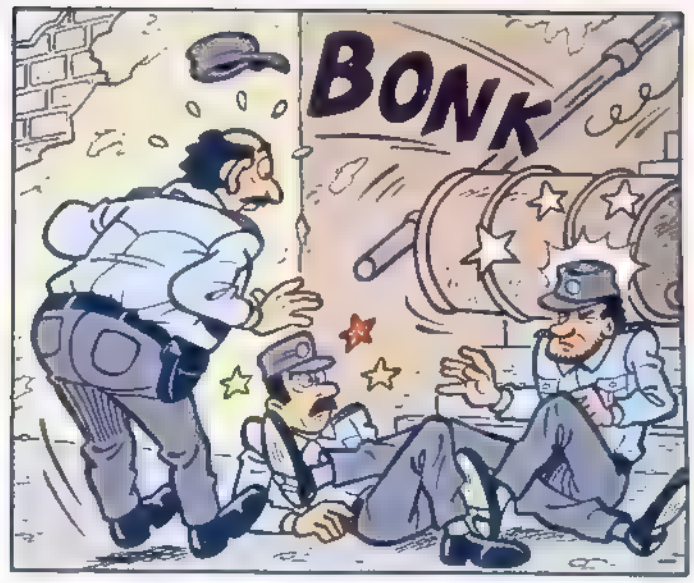
Ik had anders nog een heleboel vragen voor hem...
Laten we maken dat we wegkomen !

Voor iemand ons hier ziet met een lijk !


POLICÍA !
Al !!! Daar heb je het al !
36

HIER ! PAK VAST !
?

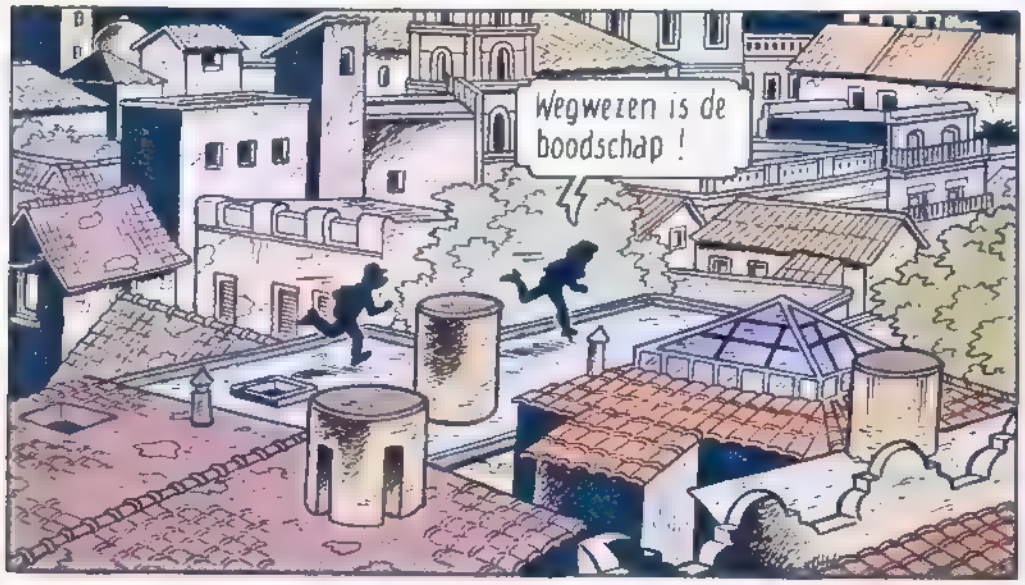

ROMMELDEBOM


BONK

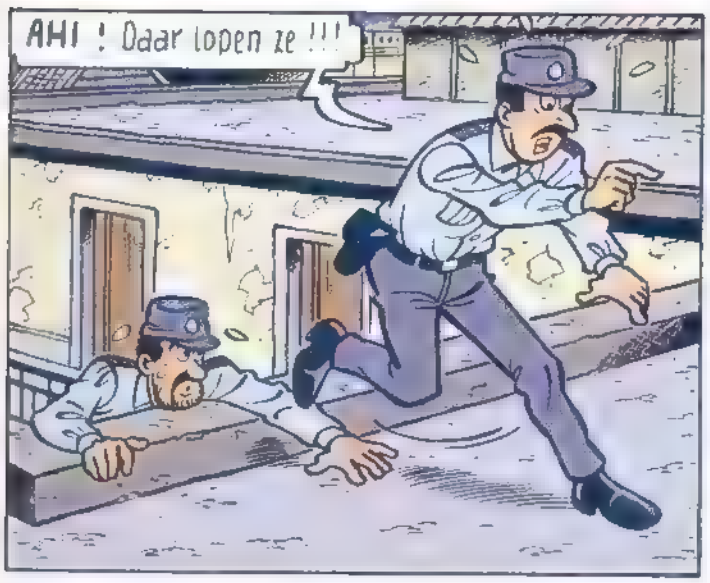
Het dak op ! Dat is onze enige vluchtweg !
Wat doe je toch allemaal ?

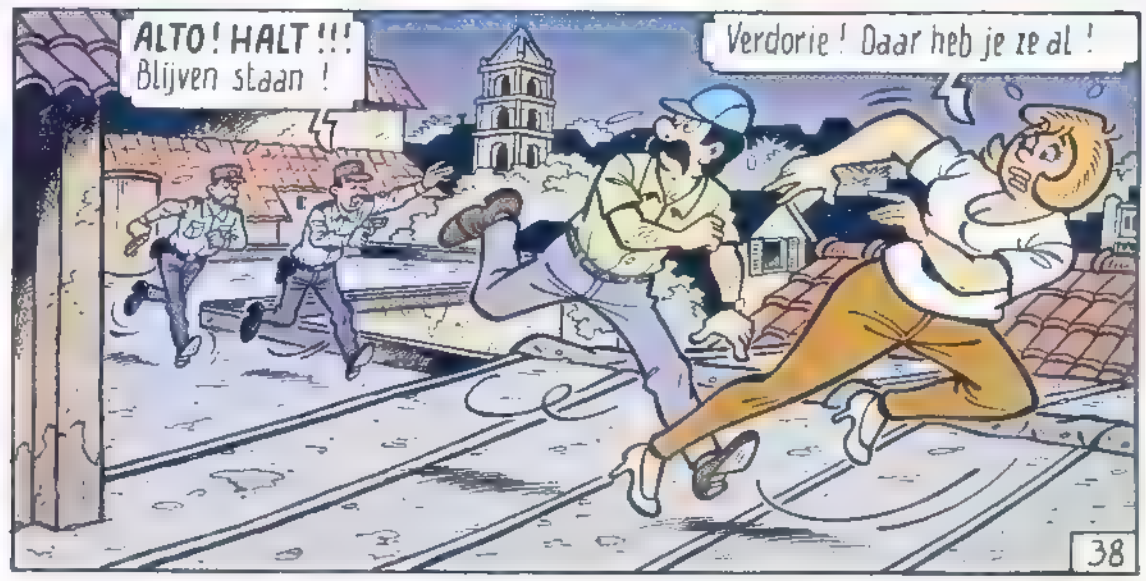
Hadden we de politie niet beter uitgelegd wat er aan de hand is ?

Snap je dan niet dat we in een hinderlaag zijn gelokt ?
37


Wegwezen is de boodschap !

U hebt gelijk, comandante. Ze zijn het dak opgevlucht !
Erachteraan ! Rapido ! En laat ze niet ontsnappen !


AH! ! Daar lopen ze !!!


ALTO ! HALT !!! Blijven staan !
Verdorie ! Daar heb je ze al !
38

HALT, OF WE SCHIETEN !!!
We moeten ons overgeven !
Om beschuldigd te worden van moord, zeker !
PANG
PANG
In dekking ! Ze menen het !
Dit is hopeloos ! We hebben geen schijn van kans !
PANG PANG PANG
Dat weet ik nog zo niet ! Volg me !
39
PANG
BAF
♪ Guantanamera, guajira guantanamera...
?
...guantanamera, guajira guantanamera...
40

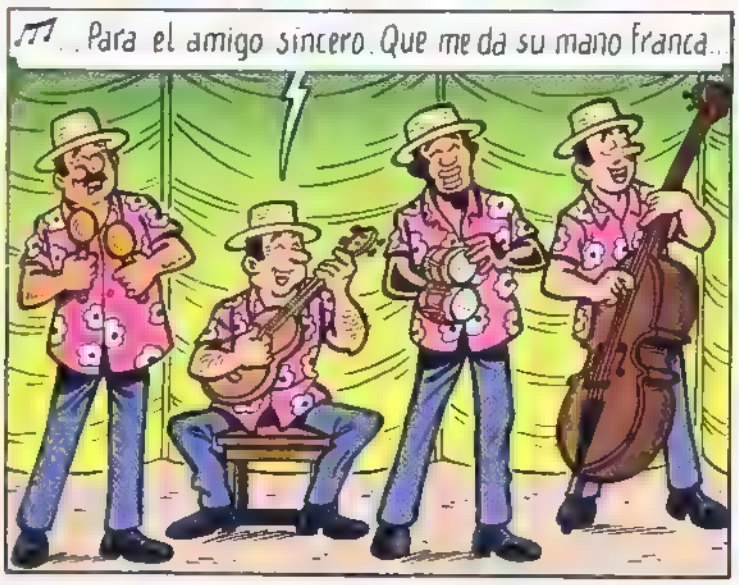
... Yo soy un hombre sincero ...
Waar is de uitgang ?
Die kant uit !
O, NEE !

... De donde crece la palma ...

... Yo soy un hombre sincero ...
Vlug ! Hier naar binnen !

De kleedkamer van de artiesten !

Als die agenten de hele zaak gaan doorzoeken, dan zit er maar één ding op...
41


... Para el amigo sincero. Que me da su mano franca...

... Guantanamera, guajira guantanamera...
?

... Guantanamera, guajira guantanamera...

... No me ponga en el oscuro...
Tussen het publiek zitten ze ook niet.
Volgens mij zijn ze er al vandoor.

... A morir como un traidor...
Un momento ! Hier komen, jullie !
42

Indringers, hè ! Ik weet dat de policía jullie zoekt.

Maar misschien valt er wel wat te regelen. Hebt u dollars, señor ?

POK

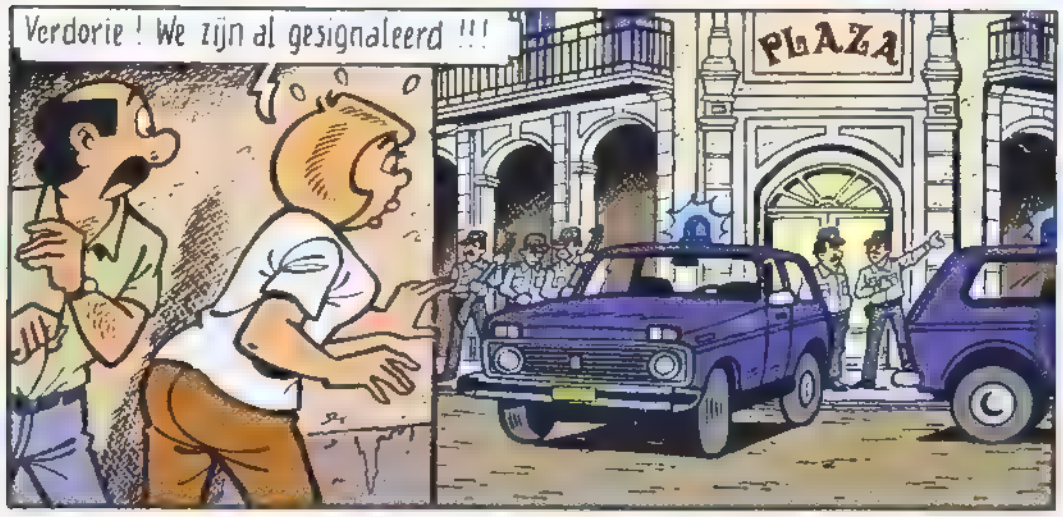
Sorry voor deze valse noot, maar ik vrees dat we onze dollars nog nodig zullen hebben !

Verdorie, ik ben mijn petje in de kleedkamer vergeten !
Geen getreuzel ! Naar het hotel !
?
43

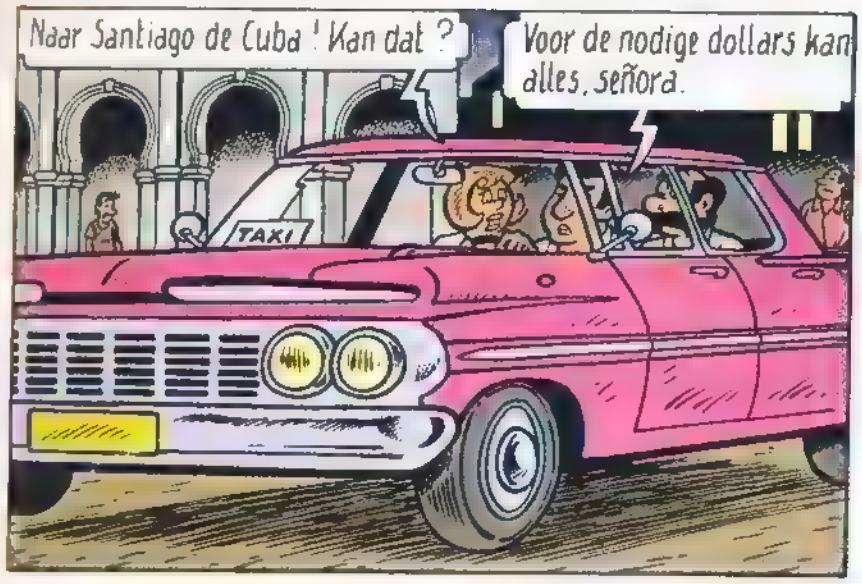
We halen onze spullen op en we verdwijnen uit Havana !
Waar wil je dan naartoe ?

Naar Santiago de Cuba !
Maar dat is aan de andere kant van het eiland !

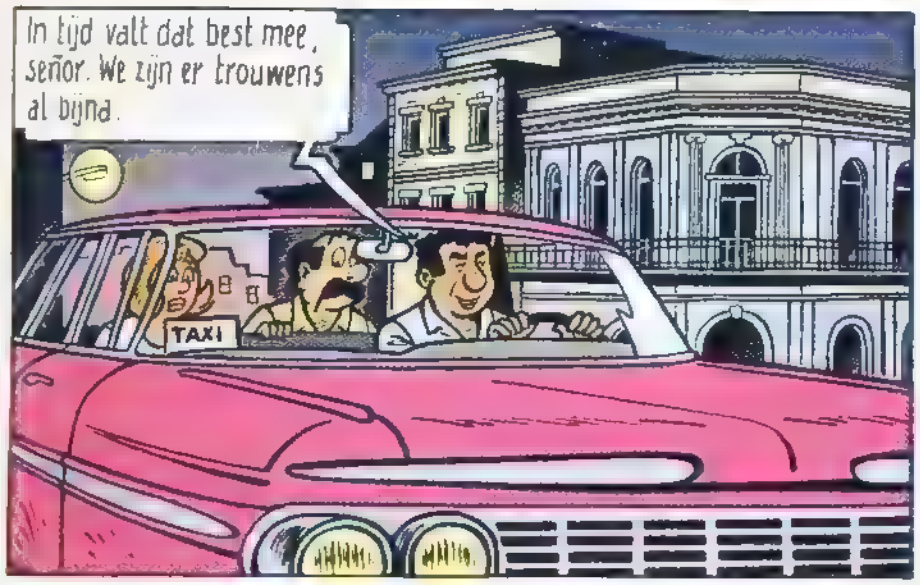
Denk aan de laatste woorden van Lazaro ! Een zekere Krokodrillo in Santiago de Cuba zou de sigaren hebben. En ik wil nu wel eens weten wat er zo speciaal aan die rookstokken is.

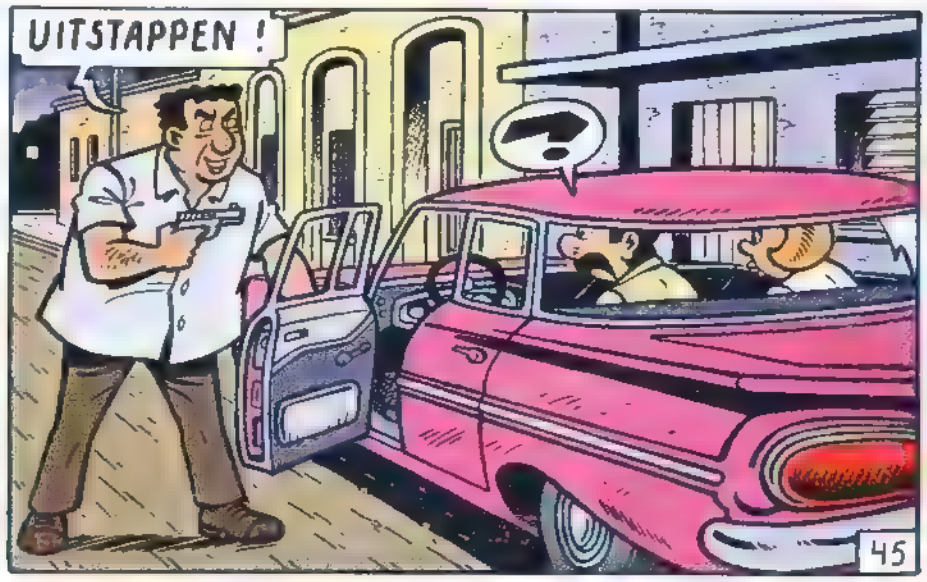

Verdorie ! We zijn al gesignaleerd !!!
PLAZA

Señor, señora ! Taxi ?
Niet zo'n slecht idee !
?
44

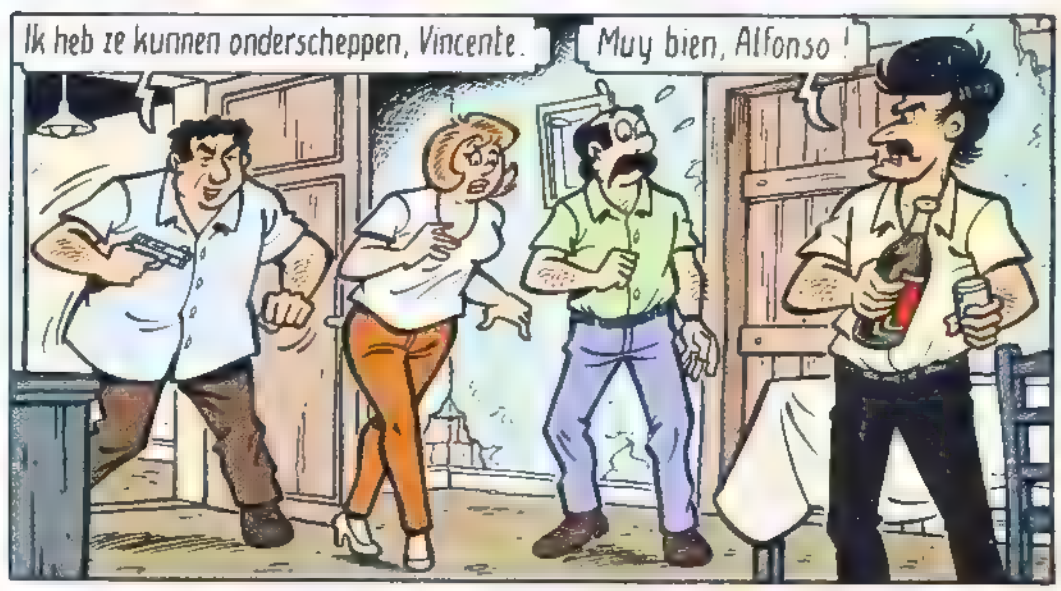

Naar Santiago de Cuba ! Kan dat ?
Voor de nodige dollars kan alles, señora.
TAXI

Floridita
Hoe lang denk je erover te doen ? Want het is een hele rit.


In tijd valt dat best mee, señor. We zijn er trouwens al bijna.
TAXI


UITSTAPPEN !
?
45

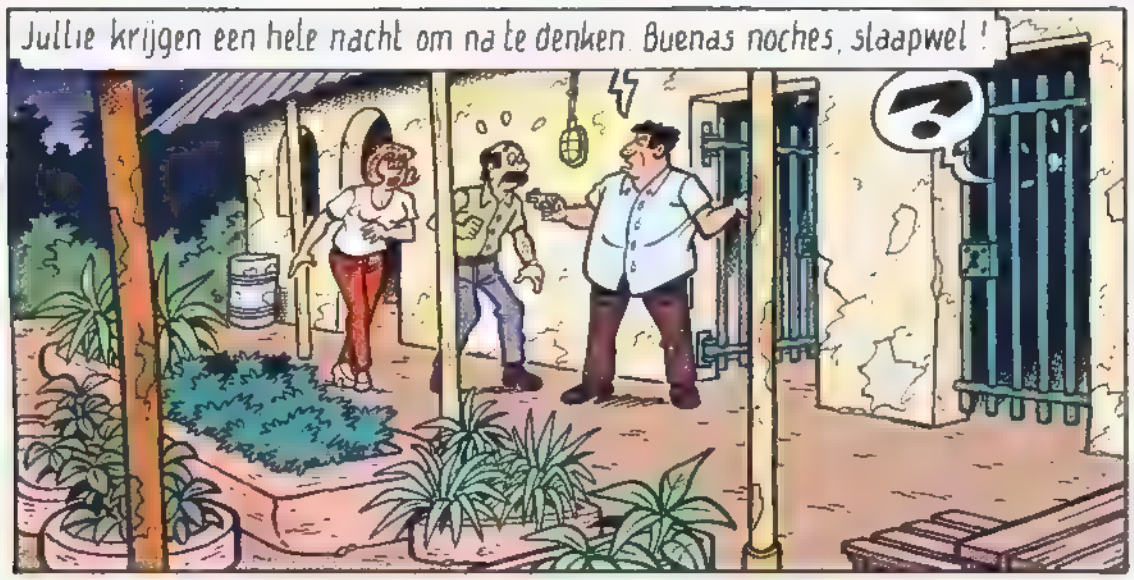
Ma...maar... Wat heeft dit te...
Geen vragen ! Doorlopen !


Ik heb ze kunnen onderscheppen, Vincente.
Muy bien, Alfonso !

Wat hebben jullie met Lazaro gedaan ? Hij was één van ons ! Je hoort het, wij zijn goed geïnformeerd !

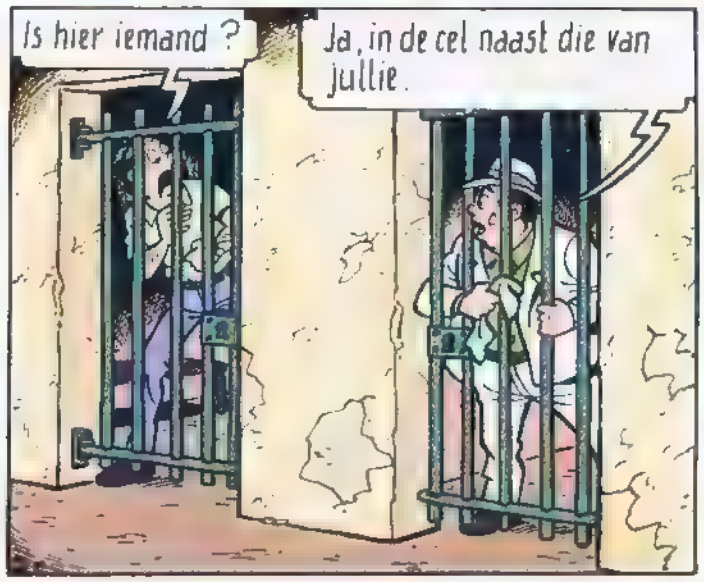
Iemand heeft ons naar Lazaro gelokt. Toen we daar aankwamen, was hij al bijna overleden. Het was een valstrik !
Es absurdo ! Onzin ! Dit antwoord bevredigt me niet !

Sluit ze op, Alfonso !
MAAR WIJ ZIJN ONSCHULDIG !
46

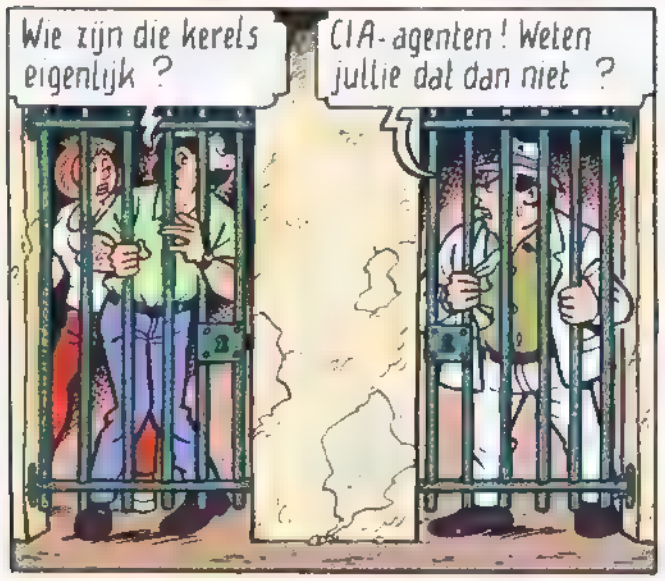

Jullie krijgen een hele nacht om na te denken. Buenas noches, slaapwel !
?

Ziezo, Alfonso ! De microfoon in hun cel staat aan. Afluisteren is nog altijd de beste methode om waardevolle informatie te vergaren !

Nu zitten we helemaal in de miserie ! We hadden nooit naar Cuba mogen komen !
Pssst...


Is hier iemand ?
Ja, in de cel naast die van jullie.

Eindelijk gezelschap ! Dat doet deugd. Want ze houden mij al meer dan een week vast. Mijn naam is Stan Baai, ik ben privé-detective.
47


Wie zijn die kerels eigenlijk ?
CIA-agenten ! Weten jullie dat dan niet ?

Alfonso Gazpacho en Vincente Vlannel werken als undercoveragent voor de Amerikanen.
Dus Lazaro was ook een CIA-agent...

Wat hebben jullie uitgespookt ?
Ik moest gewoon een kist Havana Gilla-sigaren komen ophalen.

Dus jullie werken ook voor Dino Siancali !
Hoor je dat, Alfonso ?
Interesante, Vincente !

Dino Siancali ? Nee, ik werd gestuurd door...
Toch wel ! Wij werken voor Siancali !

Maar hij heeft ons het fijne van de zaak niet verteld. U weet er beslist meer van !
?
48

De precieze details ken ik ook niet, maar het draait alleszins rond een erfenis.

Dino Siancali gaf me de opdracht om in Cuba een kist sigaren van zijn grootvader zaliger op te sporen, de beruchte gangster Sam Siancali. Die was indertijd uit Amerika naar Cuba gevlucht omdat de grond hem te heet onder de voeten werd.

Het ging hem hier voor de wind. En binnen de kortste keren had hij de hele gokindustrie van Havana in handen.

Omdat zijn telefoon voortdurend werd afgeluisterd en zijn correspondentie gecontroleerd, had hij een ingenieus middel gevonden om berichten naar zijn familie te smokkelen. In kistjes sigaren die hij aan bezoekers meegaf !

Ondertussen was Siancali verliefd geworden op een jonge Cubaanse schone, Gilla genaamd. Vandaar het fictieve sigarenmerk Havana Gilla !

Toen hij stierf, moest er nog één kist sigaren naar zijn erfgenamen gesmokkeld worden. Maar op dat moment brak de Cubaanse revolutie uit en de sigaren zijn nooit in Amerika geraakt.

49

Maar die kist was wel belangrijk genoeg voor de erfgenamen om ze te laten zoeken.

Volgens mij bevat ze de sleutel tot de erfenis. Hoe dan ook, in de loop der jaren was de familie elk spoor van de sigaren kwijtgeraakt. En daarom stuurde zijn kleinzoon Dino Siancali mij naar Cuba.

Na veel speurwerk kwam ik erachter dat de sigaren in het bezit waren van een zekere Odejavello. Die was bereid ze voor een flink pak dollars van de hand te doen.

Odejavello ! De directeur van de sigarenfabriek !

Sigarenfabriek ? Hij heeft helemaal geen sigarenfabriek !

Maar toen kwamen die twee CIA-agenten op de proppen. Ze zaten kennelijk ook achter de sigaren aan.

Interessante informatie, Alfonso !

Si, si, Vincente ! Tegen ons is Stan Baai nooit zo spraakzaam geweest.

50

Ik kon Dino nog net waarschuwen, dat hij zelf de sigaren moest komen ophalen. En toen heeft hij jullie gestuurd. Maar blijkbaar zonder succes.

Wat zegt u de naam Krokodrillo ?
KROKODRILLO !!!

Krokodrillo is het hoofd van de Cubaanse maffia. Men zegt dat hij zijn hoofdkwartier heeft in Santiago de Cuba. Het is een zeer gevaarlijk man!

Volgens onze informatie zou hij de sigaren in zijn bezit hebben.
Hoor je dat, Alfonso ?!!!

Als Krokodrillo er voor iets tussenzit, dan moeten we meteen naar Santiago de Cuba !
Niet zo haastig, Alfonso.

Ik ben mijn leven nog niet beu. Krokodrillo ontziet niets of niemand. Ik heb een beter idee ! Brillante !
51

We moeten hier wegraken ! Maar hoe ?

No problema ! Dat zal gemakkelijker gaan dan je denkt !

Toevallig konden we jullie boeiende conversación horen.
We werden afgeluisterd !

De cigaros bevatten inderdaad de sleutel tot het Siancali-fortuin. En daar de Amerikaanse staat nog heel wat belastinggeld van hem te goed heeft, is de CIA zeer geïnteresseerd in de Havana Gilla's.

De twee señores gaan ze voor ons ophalen bij Krokodrillo !
Dat is zelfmoord !
52

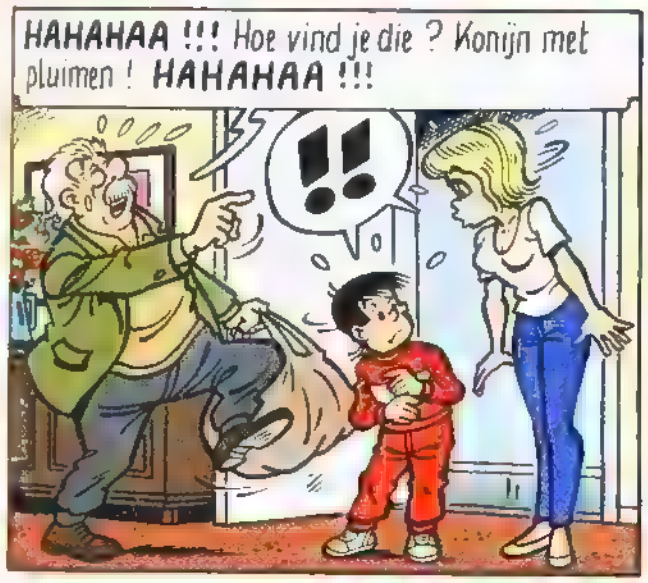
Over een uur vertrekt de nachttrein naar Santiago de Cuba !
En de señora blijft hier voor het geval je de kist zou vergeten terug te brengen !

THUIS...
Van de Kasseien beweert dat alles oké is met die sigaren
KLIK
Had je iets anders van hem verwacht ?

Pa en ma hebben niet meer teruggebeld vanuit Cuba. Dat verontrust me.
Vergeet niet dat het daar nu nacht is.

Eet Matthias met ons mee vanavond ?
Ik denk het wel.

Gelijk heeft hij ! Want ik ga konijn klaarmaken op Chinese wijze. KONIJN MET PLUIMEN !
53

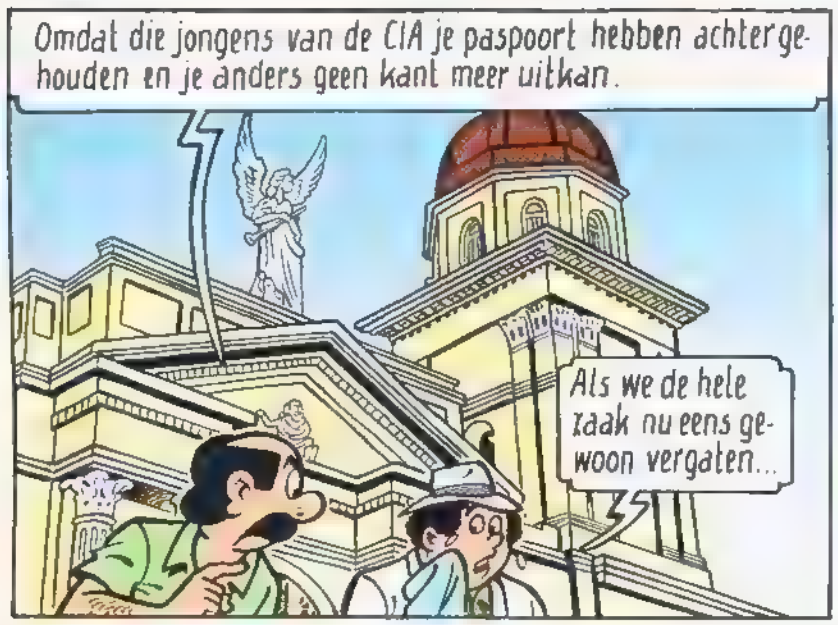

HAHAHAA !!! Hoe vind je die ? Konijn met pluimen ! HAHAHAA !!!
!!

Chinezen kunnen de "r" niet uitspreken ! In plaats van "pruimen" zeggen ze "pluimen" !!! Die grap heb ik zelf bedacht. Goed, hè !

Bestaat er nu echt geen middel om hem de deur uit te krijgen ?
Laat dat maar aan mij over !

Ik ga ons geheim wapen inzetten !
?

'S OCHTENDS IN SANTIAGO DE CUBA...
BOAAK !... Zo'n nacht in een overvolle trein. Ik voel me helemaal geradbraakt !
Waarom doe ik dit allemaal ?
54

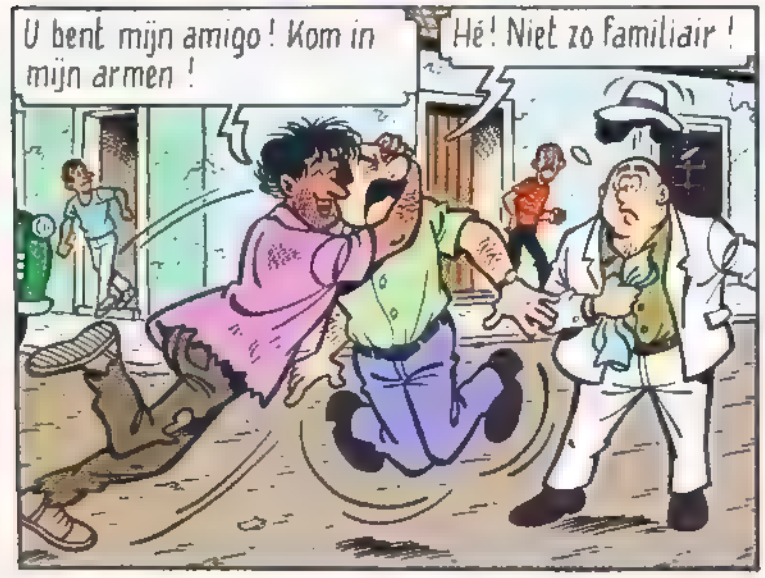

Omdat die jongens van de CIA je paspoort hebben achtergehouden en je anders geen kant meer uitkan.
Als we de hele zaak nu eens gewoon vergaten...

En mijn vrouw dan ?
Kijk hier maar eens goed rond. Keuze genoeg !

Niets van ! We moeten naar Krokodrillo. Maar waar vinden we hem ?
Als dat ons enige probleem was...

Krokodrillo staat aan het hoofd van de georganiseerde bedelbendes. Klamp dus gewoon een bedelaar aan.

Hé ! Señor !
Daar heb je er al een.
55


U bent mijn amigo ! Kom in mijn armen !
Hé ! Niet zo familiair !

Hebt u misschien een paar dollars voor een arme stakker ? Please, amigo !

Dollars kun je krijgen als je ons naar Krokodrillo brengt !
Krokodrillo ?!

Ik ken geen Krokodrillo, amigo ! Nooit van gehoord !
Over "horen" gesproken... Laat eens een paar briefjes ritselen.

Doet dat geluid geen belletje rinkelen ?
Heu... Krokodrillo is peligroso... zeer gevaarlijk...
KRITS KRITS

Maar ik denk wel dat ik u kan helpen... voor een paar dollars...
Eerst helpen ! Dan dollars !
56

Momento, amigos ! Ik ben zo terug...
Zie je nu wel dat hij hem kent!

Alle bedelaars werken voor Krokodrillo. Hij incasseert hun opbrengsten en houdt het grootste deel voor zichzelf. De rest mogen ze verdelen.

In ruil daarvoor kunnen ze rekenen op zijn bescherming. Maar wie het waagt om op zelfstandige basis te gaan bedelen, zal het meestal niet meer navertellen.

Dat ruikt naar maffiapraktijken...
Krokodrillo is gewoon een maffioso ! Iedereen op Cuba heeft schrik van hem !

En uitgerekend die meneer moeten wij gaan opzoeken !
Waarom denk je dat ik er de brui aan wou geven ?

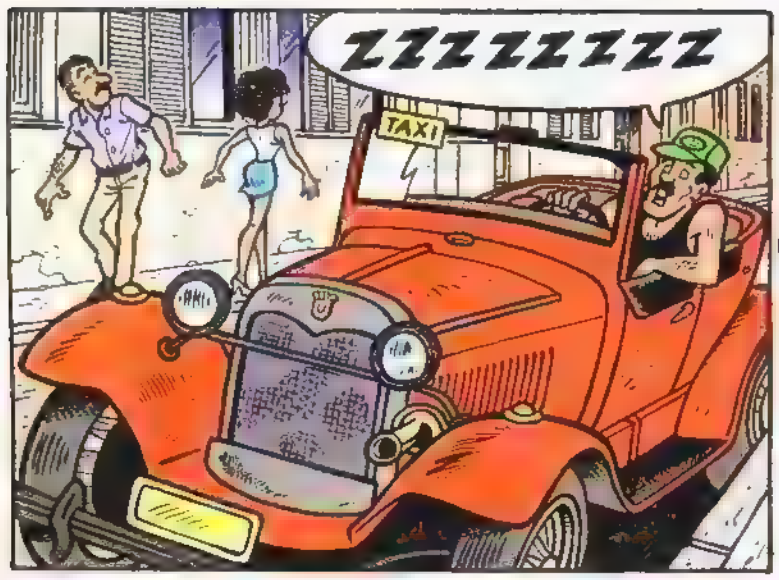
Amigos ! De zaak is geregeld !
57

Deze man heb ik bereid gevonden om u bij Krokodrillo te brengen.

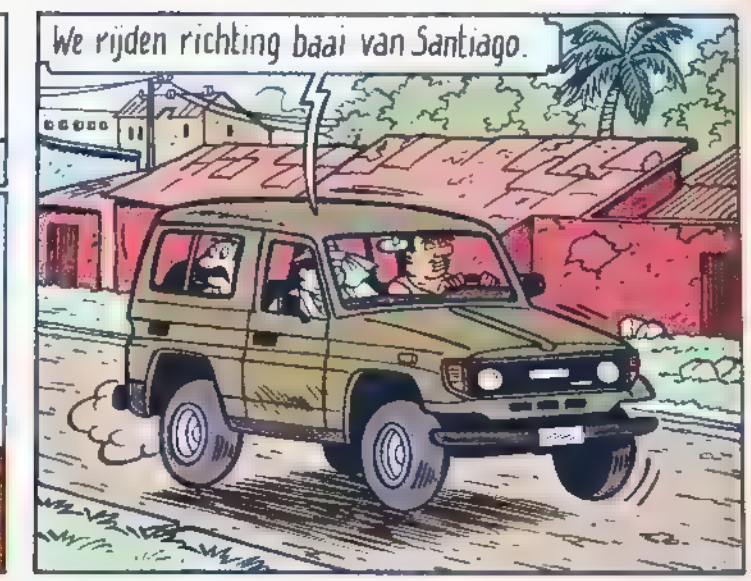
Hij is zeer betrouwbaar. Maar, señor...
Jaja, je dollars ! Ik weet het wel.

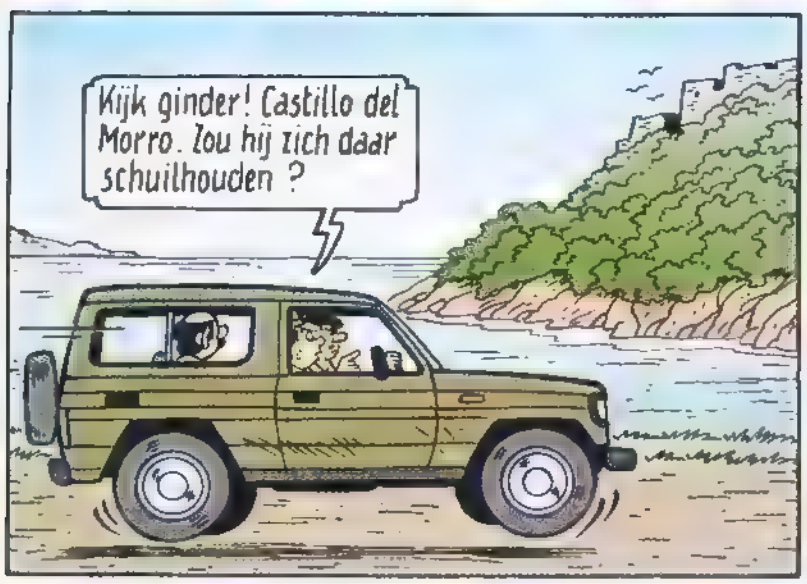
Een bezoek aan Krokodrillo is niet zonder risico, señor.
Jij moet zeker ook dollars hebben ?

Niet te verwonderen dat ik bijna blut ben !
Oei ! Ik moet opschieten !
58


ZZZZZZZZZ
TAXI

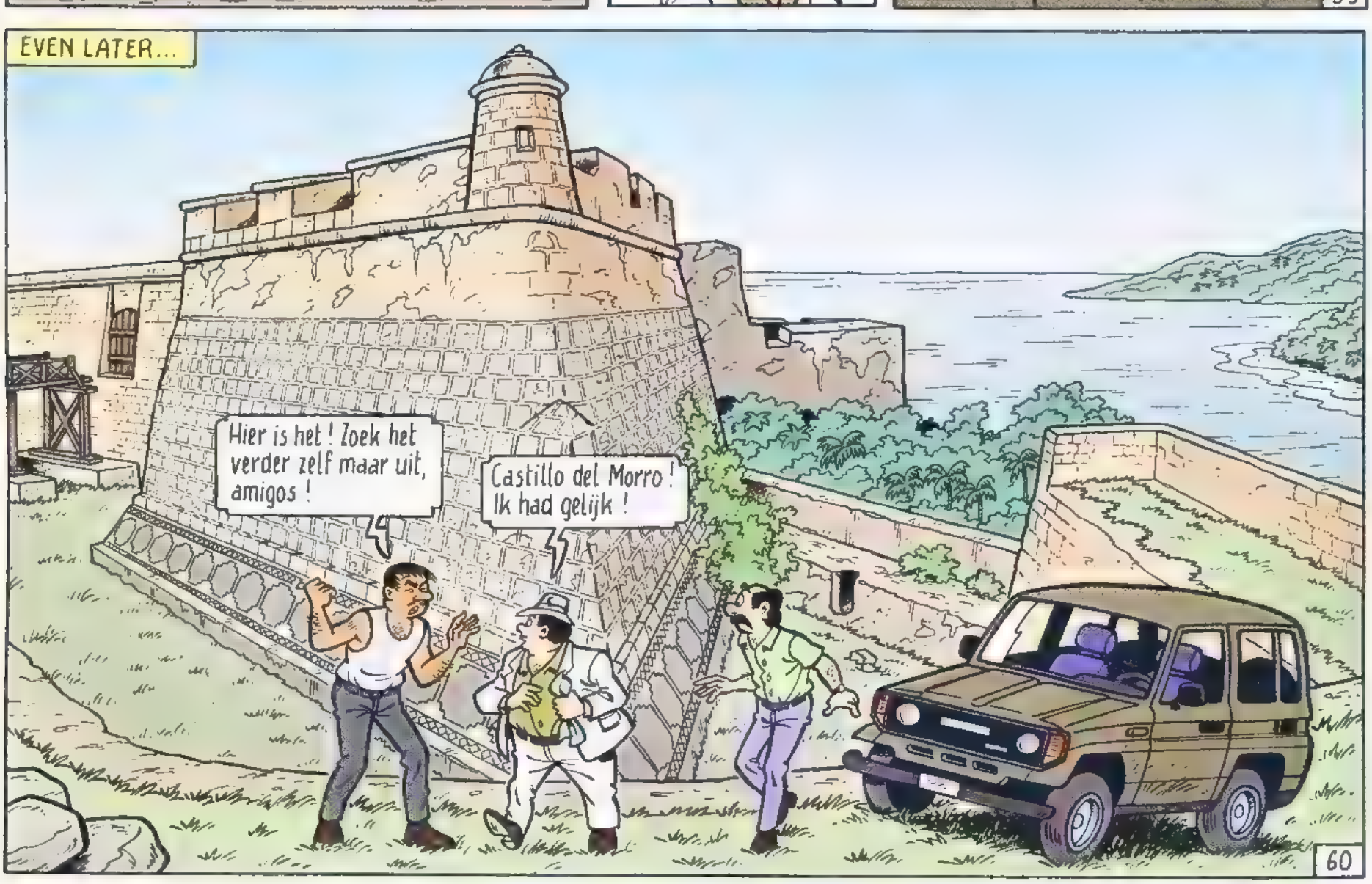
VOLG DIE TAXI ! VOORUIT, MAN ! VLUG !!!
!!


We rijden richting baai van Santiago.


Kijk ginder! Castillo del Morro. Zou hij zich daar schuilhouden ?

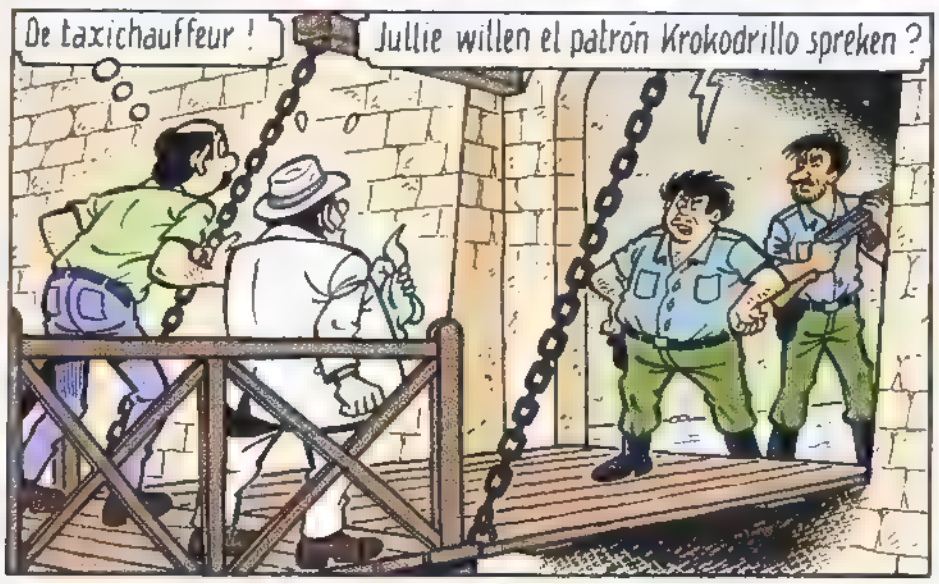
Het is een oud fort, dat in de zeventiende eeuw gebouwd werd om de stad te beschermen tegen de zeerovers.

Het is omringd door diepe grachten en voorzien van ophaalbruggen en griezelige kerkers.
Een gedroomd hoofdkwartier, dus !
59

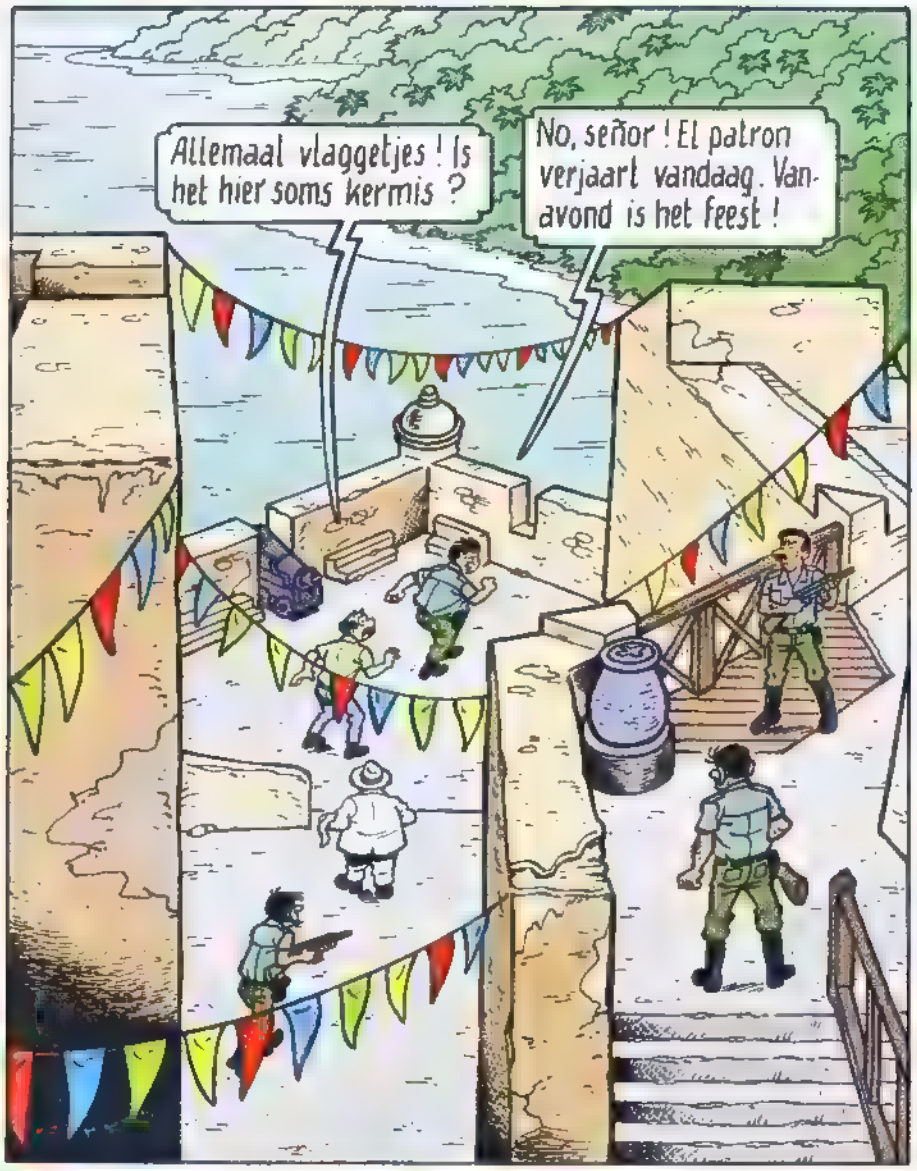

EVEN LATER...
Hier is het ! Zoek het verder zelf maar uit, amigos !
Castillo del Morro ! Ik had gelijk !
60

En wat nu ? Bellen we aan en zeggen we dat we missiekalenders verkopen ?

KRRRIIIEP
Daar ! Onze komst is niet onopgemerkt gebleven !
?


De taxichauffeur !
Jullie willen el patrón Krokodrillo spreken ?

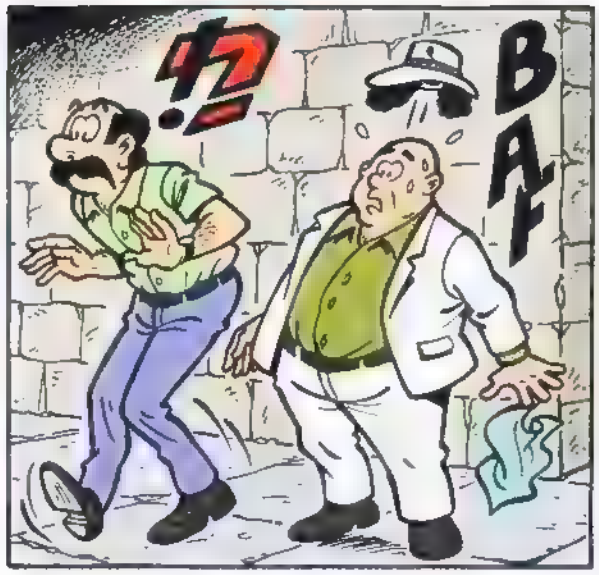
Daar is lef voor nodig ! Volgen !
De tamtam heeft zijn werk al gedaan !
61


Allemaal vlaggetjes ! Is het hier soms kermis ?
No, señor ! El patron verjaart vandaag. Vanavond is het feest !

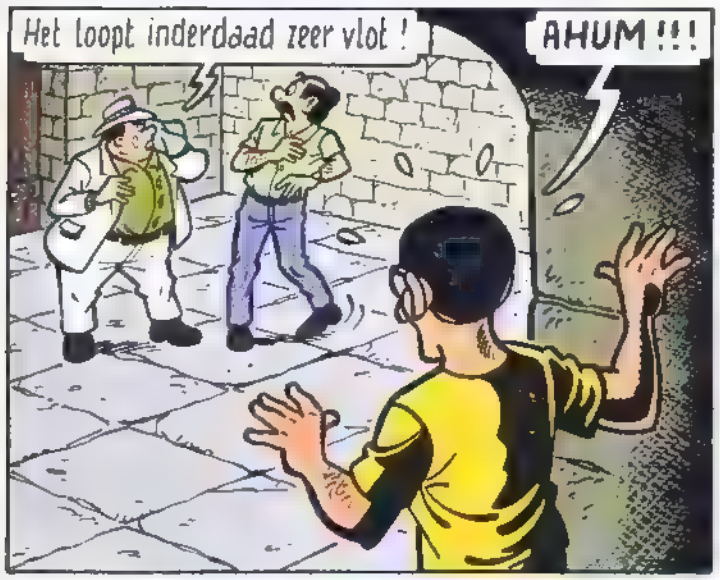
Maar eerst zal el patrón u ontvangen !

ENTRA !
62

Het loopt vlot...


BAF

Verdorie ! Die deur is potdicht en er zit zelfs geen klink aan !
Het is een valstrik !


Het loopt inderdaad zeer vlot !
AHUM !!!

Nee maar ! We zijn hier niet alleen !!!

SEÑOR ODEJAVELLO !!!
?
63

Bent u ook gevangengenomen ?
Wat is er met de sigarenfabriek gebeurd ?

Momento ! Niet zoveel vragen tegelijk ! Eerst even mijn bril afzetten. Zo zie ik tenminste een stuk beter.

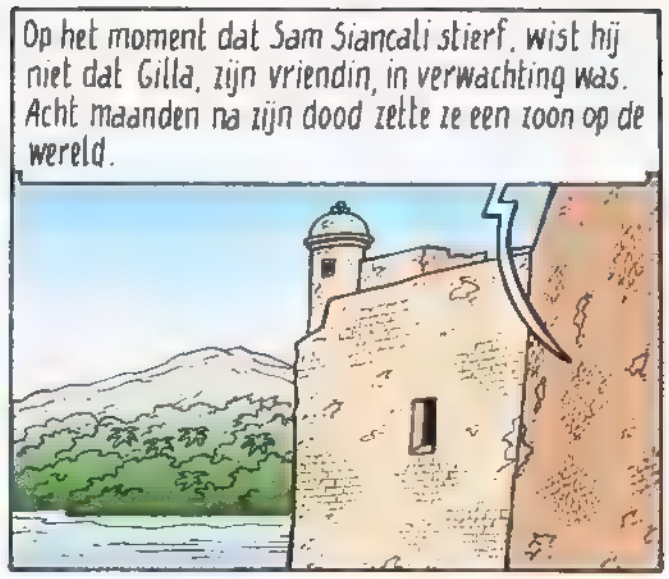
En dat gekriebel van die snor hindert me ook !
?
KRETSCH

Een valse snor ! Bent u dan Odejavello niet ?
O, NEE ! Ik weet het !!!
KLAK

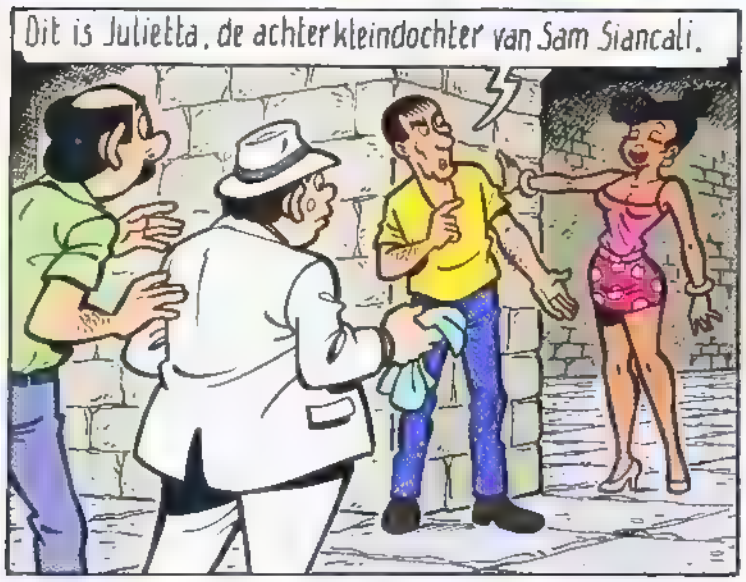
Ik herken u van uw foto in de kranten ! U bent...
KRATCH

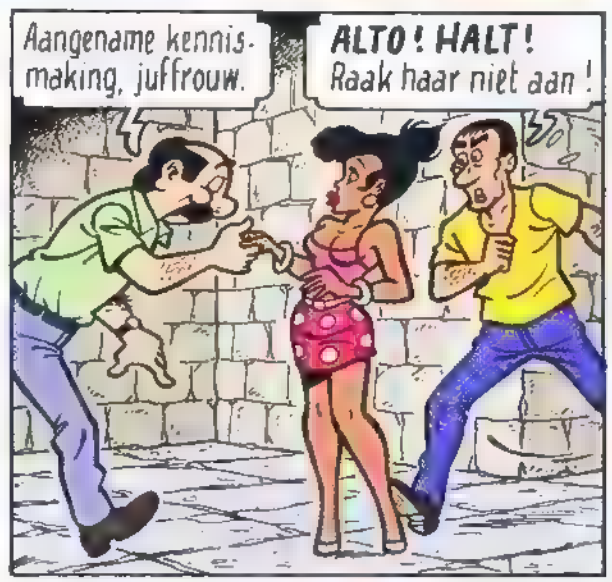
...KROKODRILLO ! Verdaderamente, inderdaad ! Odejavello en Krokodrillo zijn een en dezelfde persoon !
64

Ik begrijp er niets van !
Zo meteen zal het je wel duidelijk worden. Maar laat ik beginnen bij het begin.


Op het moment dat Sam Siancali stierf, wist hij niet dat Gilla, zijn vriendin, in verwachting was. Acht maanden na zijn dood zette ze een zoon op de wereld.

En die zoon kreeg ook een zoon, die op zijn beurt vader werd van een beeld van een dochter.
KLAP KLAP


Dit is Julietta, de achterkleindochter van Sam Siancali.


Aangename kennismaking, juffrouw.
ALTO ! HALT ! Raak haar niet aan !

Julietta is mijn lief ! Vertel hen over de cigarros !
65

Na de dood van mijn overgrootvader bleef de kist met cigarros in de familie. Van generatie op generatie werd ze doorgegeven als aandenken aan el grande Sam Siancali.

Maar een poosje geleden begonnen zijn Amerikaanse familieleden er belangstelling voor te tonen. Ze hadden er alleszins een heleboel dollars voor over. Ze stuurden een zekere Stan Baai naar Cuba.

In die tijd werd ik verliefd op Krokodrillo en ik belastte hem met de zaak van de cigarros.
Ik voelde meteen dat het om iets especialmente, iets zeer bijzonders ging.

Ik gaf me uit voor Odejavello en onderhandelde met dit stukje onderkruipsel !

Maar ondertussen zat ook de CIA achter de cigarros aan. Een reden te meer om te beseffen dat het om iets importante ging !

Nadat hij zo dom was zich te laten pakken door de CIA, onderhandelde ik rechtstreeks met de ondertussen naar Europa uitgeweken Dino Siancali.
66

We kwamen een bedrag van 50.000 dollar overeen. En hij zou iemand met het geld sturen. Un mensajero, een koerier ! Dat was jij dus !

50.000 dollar ? Ik heb u toch nooit geld gegeven !

Wat dacht je dan dat er in dat boek stak ? Zeker niet de geschiedenis van jullie vorstendom !

Toen ik via Dino Siancali te horen kreeg dat je vrouw zou meekomen en dat die nogal achterdochtig was, besloten we de nepfabriek te installeren. Om het allemaal wat creible, wat geloofwaardiger te maken.

Maar u gaf me eerst de sigaren en liet ze daarna weer stelen. Waarom ?

Zo sloeg ik twee vliegen in een klap ! Eerst streek ik 50.000 dollar cash op en ik behield op de koop toe de kostbare cigarro's !

En dan is er nog die mysterieuze Lazaro waar je ons op afgestuurd hebt !

Lazaro was een bastardo ! Een bastaard ! Een vuile CIA-infiltrant !

Gelukkig heb ik net op tijd ontdekt dat Lazaro ons bespioneerde. Ik heb hem laten liquideren !

Maar je wou zijn dood wel in onze schoenen schuiven !

Dat was een ongelukkig manoeuvre van een van mijn luitenanten... Wat heb ik eraan dat jij in de gevangenis zit ? Je kan me beter helpen om het mysterie van de cigarros te ontsluieren.

Vlak voor zijn dood zei Sam Siancali tegen mijn overgrootmoeder dat ze de cigarros niet uit de doos mocht halen. Dat zou het geheim kunnen verbreken.

Jullie weten er vast meer van ! Komaan, spreek op !

Maar die hele historie is mij compleet onbekend !

Mij ook...

Jullie hebben geluk dat ik in een uitstekende stemming ben. Het is vandaag mijn aniversario, mijn verjaardag ! Vanavond geef ik een feestje voor mijn getrouwen. Jullie krijgen nog tijd tot morgenvroeg om erover na te denken !

Als je tegen dan nog niets verteld hebt, krijg je een gratis rondleiding in een van de kerkers, inclusief een demonstratie van de foltertuigen !

O, ja ! Ontsnappen is onmogelijk. Want zonder afstandsbediening krijg je deze deur alleen open langs de buitenkant !
KLIK

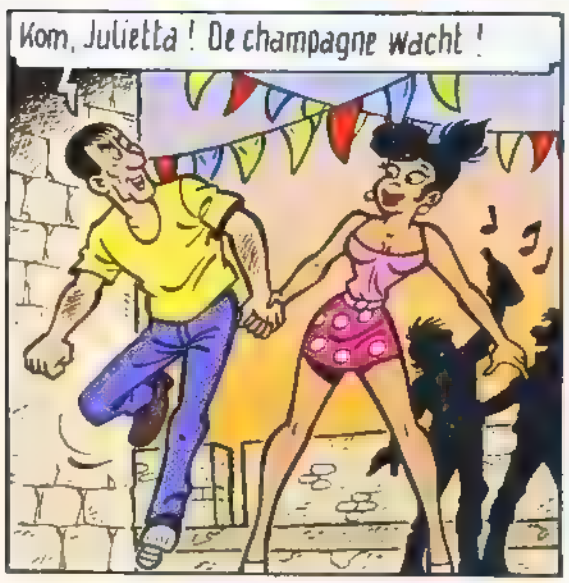
Saluto !
Heu... Gelukkige verjaardag !

Dat ziet er niet zo best uit...
Hij heeft al te veel verteld om ons nog te laten gaan.
BAF

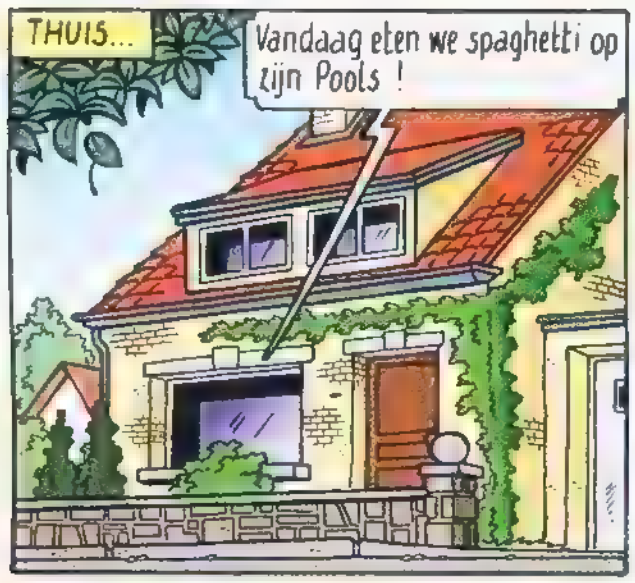
Alleen een mirakel kan ons nog redden, Stan...
Ik geloof niet erg in mirakels.
69

AMIGOS ! HET IS FIESTA ! ER IS RUM VOOR IEDEREEN !

VIVA EL PATRON!

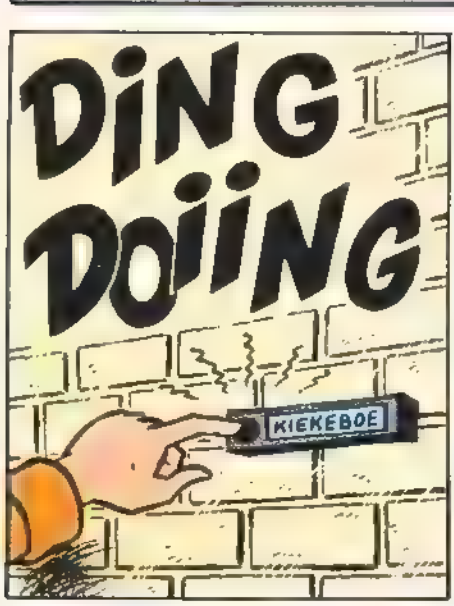

Kom, Julietta ! De champagne wacht !

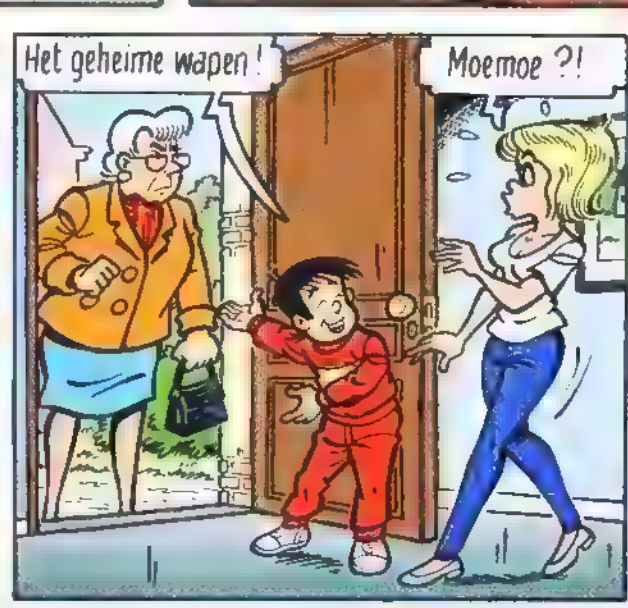
Zelfs een beetje rust wordt ons niet gegund!
70


THUIS...
Vandaag eten we spaghetti op zijn Pools !

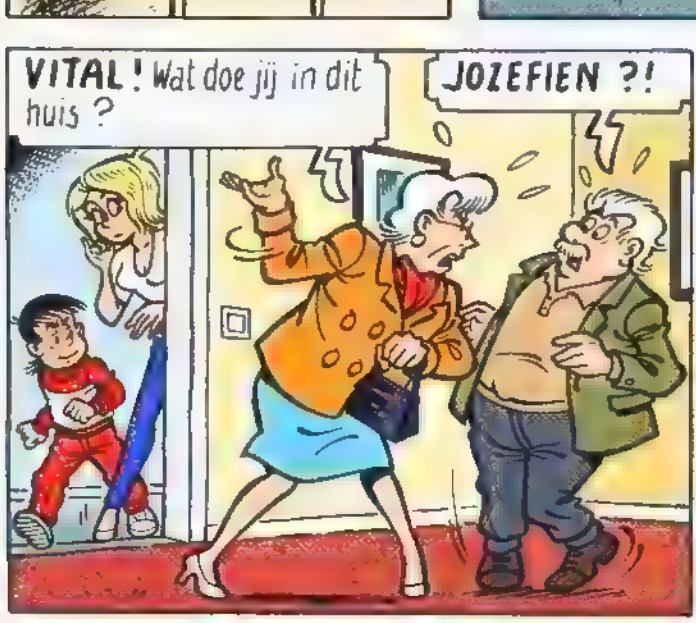
SPAGHETTI POLONAISE !!! Hoe vind je die ? HA HA HAA !!!

Waar ben je nu met je geheim wapen ?
...Kan elk ogenblik arriveren...


DING DOING
KIEKEBOE


Het geheime wapen !
Moemoe ?!

!?
WAAR ZIT HIJ ?!
71


VITAL ! Wat doe jij in dit huis ?
JOZEFIEN ?!

Ik zorg voor de kinderen terwijl hun ouders op reis zijn.
Als er iemand voor die kinderen moet zorgen, dan doe ik dat !

Ik ben hun grootmoeder en jij bent maar aangetrouwd !
Aangetrouwd ?! Mijn overleden broer is hun grootvader !

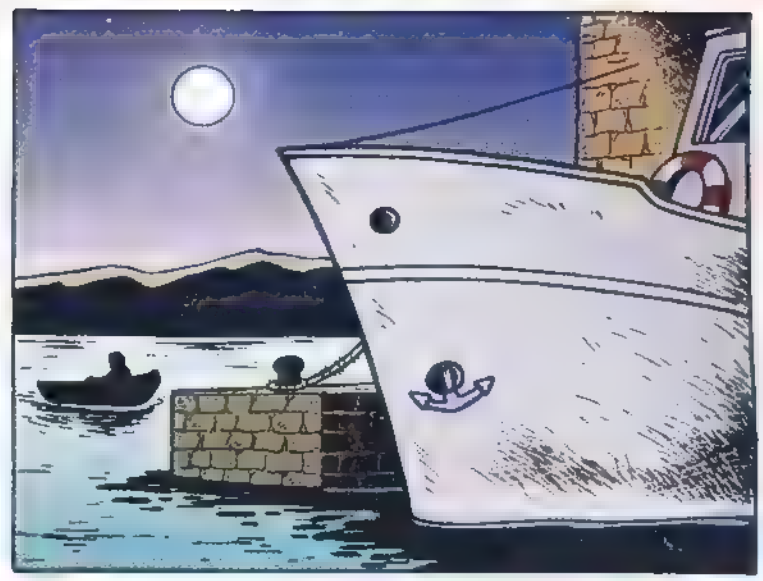
Dat feit op zich vind ik al erg genoeg !
?

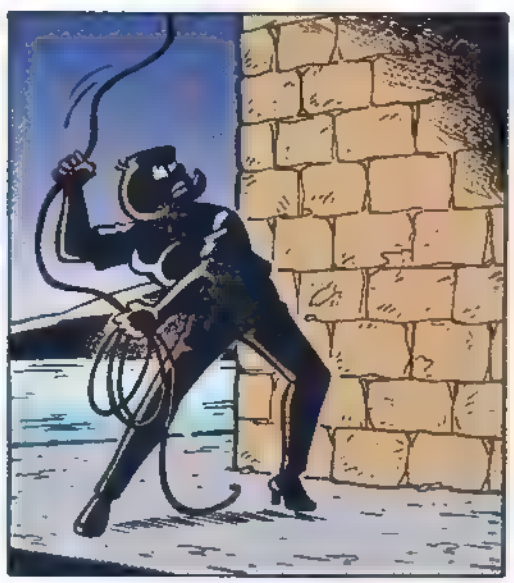
Voor mij blijf jij aangetrouwd.
Wie is dat ?
Mijn grootmoeder...

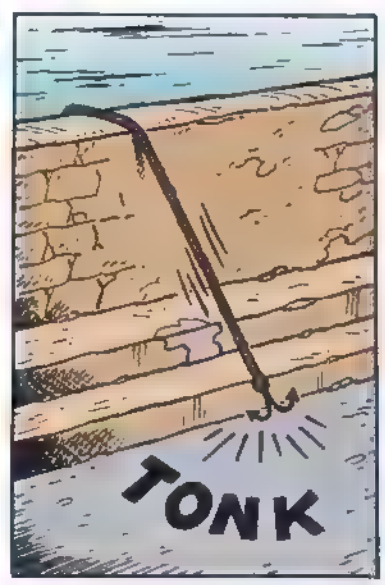
...En jij hebt hier niets te zoeken !!!
Ze komt gewoon een partijtje dwarsliggen.
72

'S NACHTS OP CUBA...

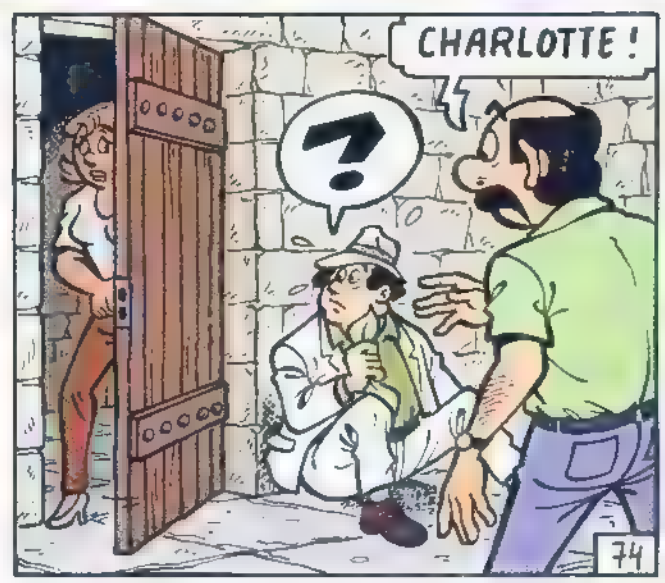
Eindelijk is het stil.
Ze zullen vast hun roes uitslapen.






TONK

73


CHARLOTTE !
?
74

Dat ging gemakkelijker dan ik dacht !
Hoe ben jij hier binnengeraakt ?

Pas op ! De deur !
?

Als die deur dichtvalt, zitten we met z'n drieën opgesloten !

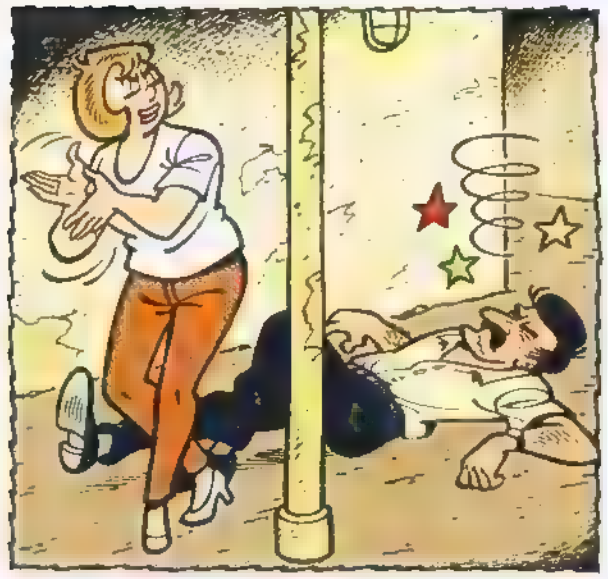
Kom, naar buiten ! De frisse lucht zal ons deugd doen !
En die kerels laten ons de eerste uren toch met rust.

Hebben onze CIA-agenten je zomaar laten gaan ?
Min of meer. Je weet dat ik ooit samen met Fanny een cursus zelfverdediging voor vrouwen heb gevolgd.
75

Toen jullie net vertrokken waren, wenkte ik één van hen...

Ik moet dringend plassen !!!

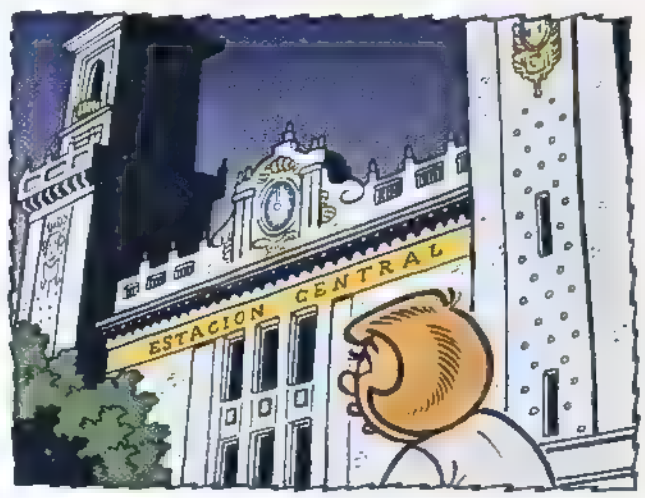
Oké ! Maar geen gekke dingen !

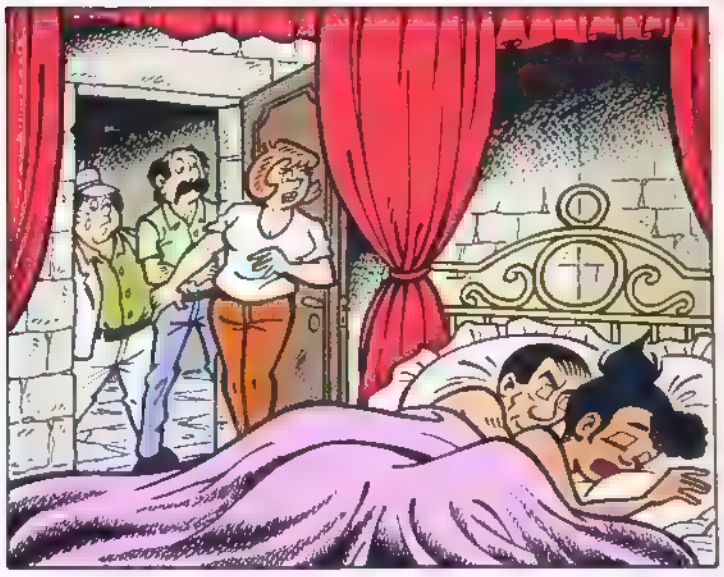


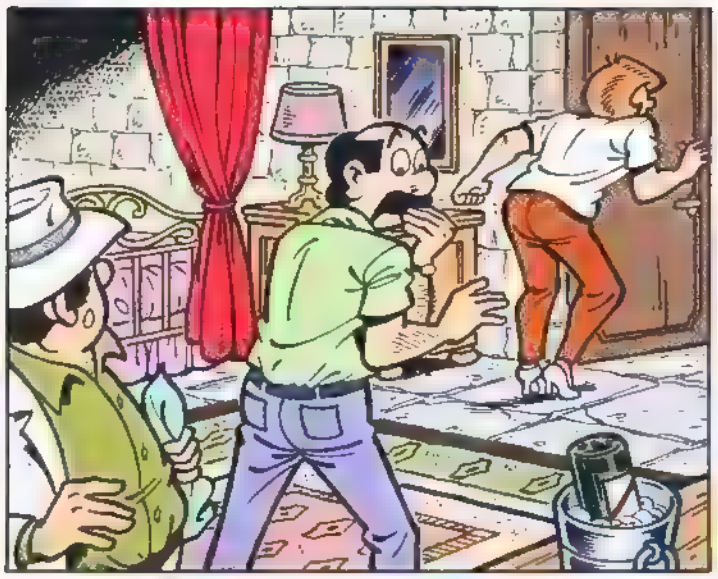
Wat gebeurt hier allemaal ?

?
76

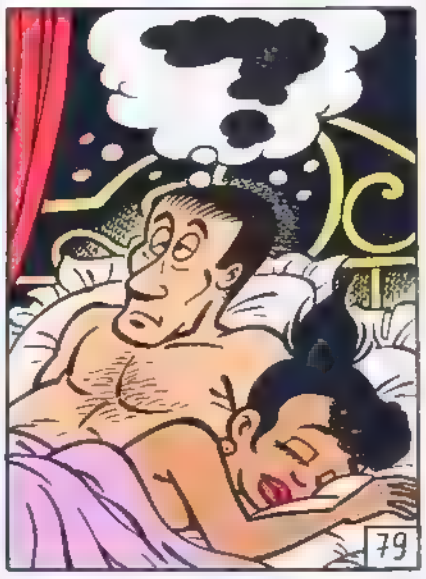
En toen ben ik naar buiten gehold. Richting station. Ik was nog net op tijd voor de nachttrein naar Santiago de Cuba.



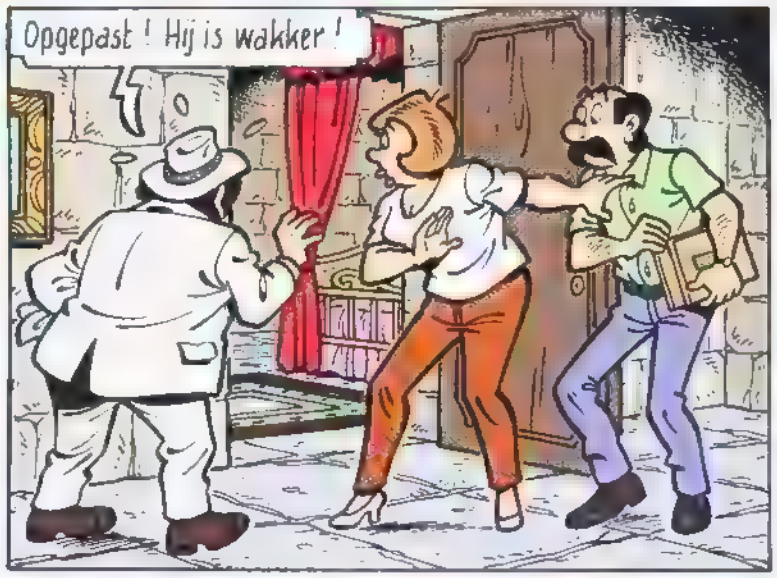




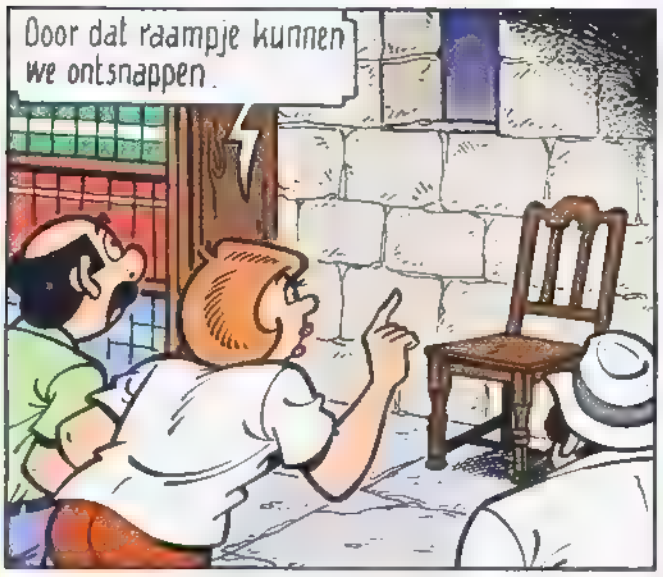
Daar ! De sigaren staan gewoon op zijn bureau !


79

Ik dacht dat ik iets hoorde !


Opgepast ! Hij is wakker !

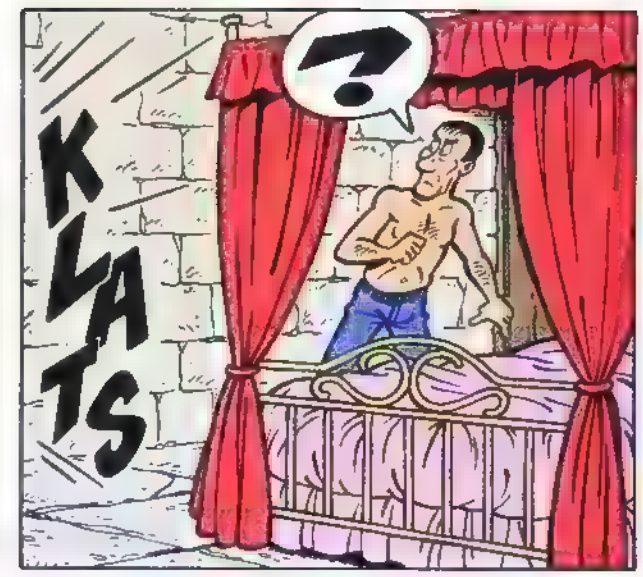
Even kijken of alles oké is...

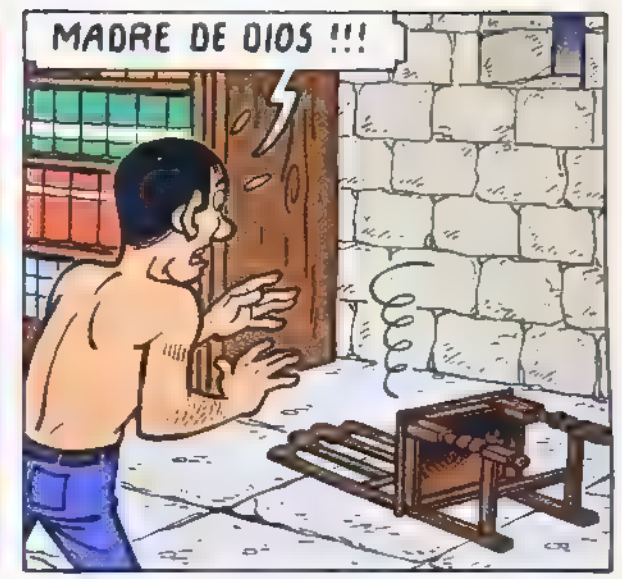

Door dat raampje kunnen we ontsnappen.

...Iedereen slaapt ! Ik zal het me zeker ingebeeld hebben...
ZZZZ

80

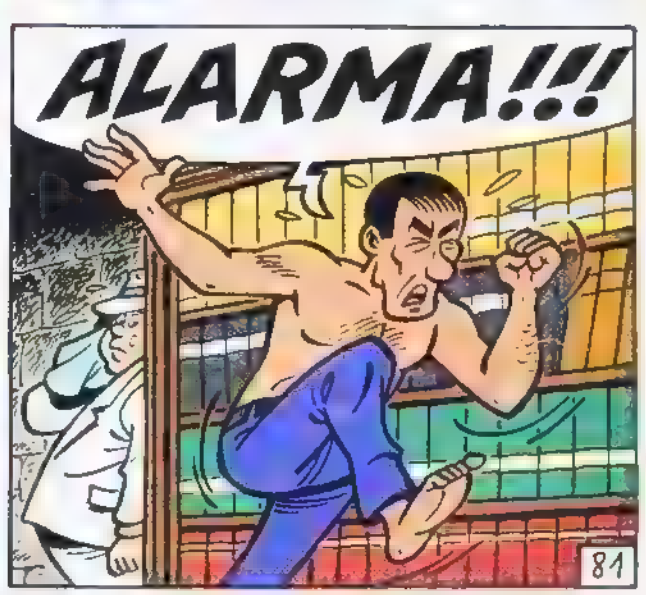
Ik raak er niet doorheen ! Ik ben te dik !
Adem uitblazen en buik intrekken !


KLATS
?


MADRE DE DIOS !!!

De gevangenen !!!

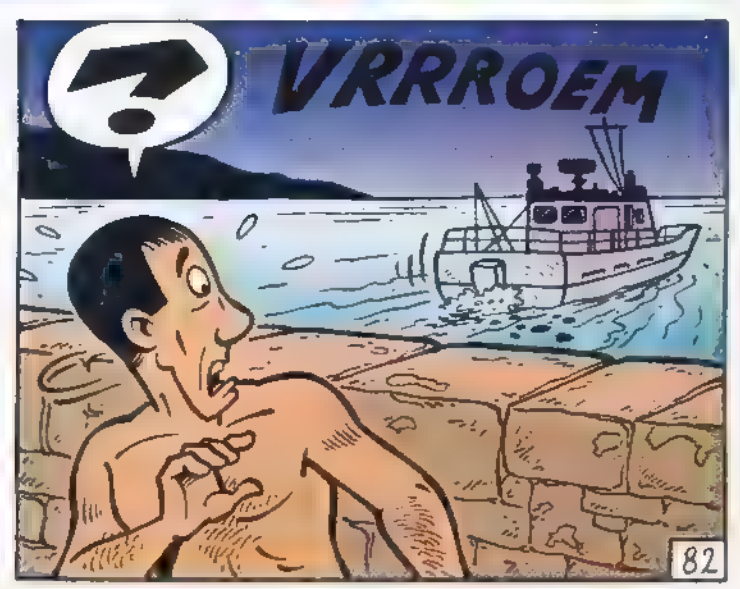
DE CIGARROS ZIJN VERDWENEN !

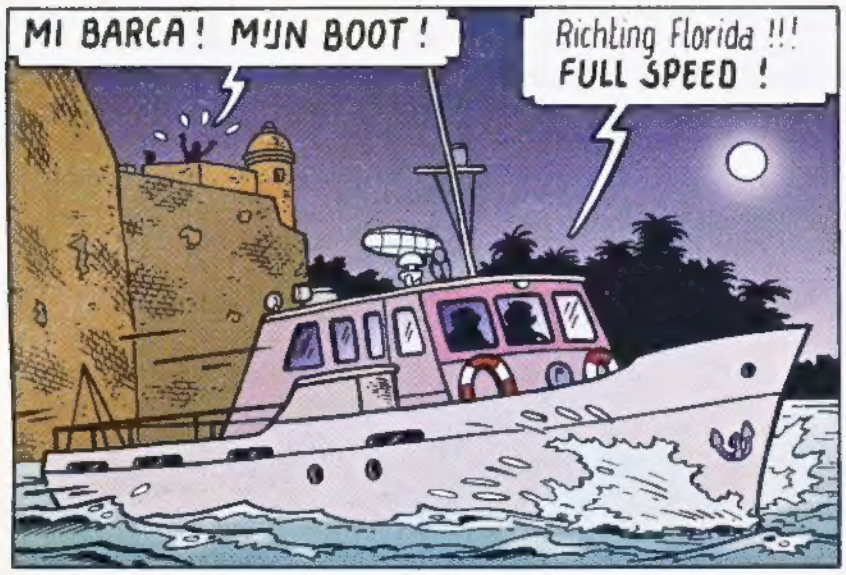

ALARMA !!!
81

WAKKER WORDEN ! STELLETJE SLAPJANUSSEN ! RÁPIDO !!!

Die zijn natuurlijk zo dronken als een kanon !
Kroko, wat heb je ? Kom slapen !

De gevangenen hebben zich kunnen bevrijden, de duivel weet hoe, en ze namen de cigarros !
No problema, ze kunnen hier toch niet weg !


?
VRRROEM
82

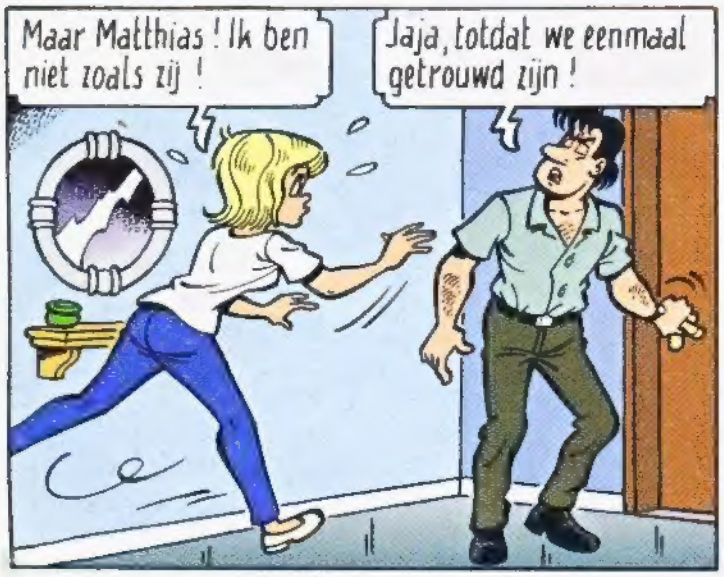

MI BARCA ! MIJN BOOT !
Richting Florida !!! FULL SPEED !

Verdorie ! We zijn Stan Baai vergeten !
Die redt zich wel. Je bent privé-detective of je bent het niet !

TWEE DAGEN LATER...
Een rothuwelijk heb ik gehad met die man !

O, ja ? Mijn broer zei anders over jou precies hetzelfde !
Ik kan het niet meer aanhoren !!!

Ik ben ermee weg ! Met zo'n familie van ruziestokers wil ik niets, maar dan ook niets te maken hebben !
83


Maar Matthias ! Ik ben niet zoals zij !
Jaja, totdat we eenmaal getrouwd zijn !

Zoek maar een ander lief !
?

Wat is hier gaande ?
En hou je mond als ik je tegenspreek !
?

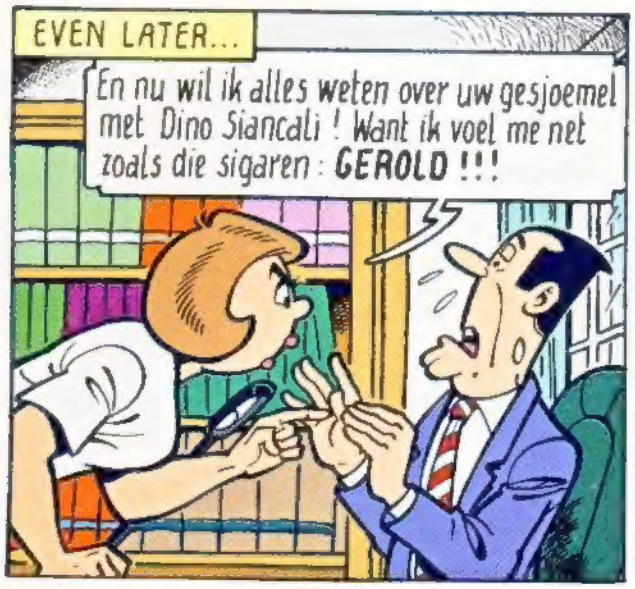
Die twee zijn het wereldrecord ruziemaken aan het verbeteren ! Matthias heeft er me zelfs voor laten staan !

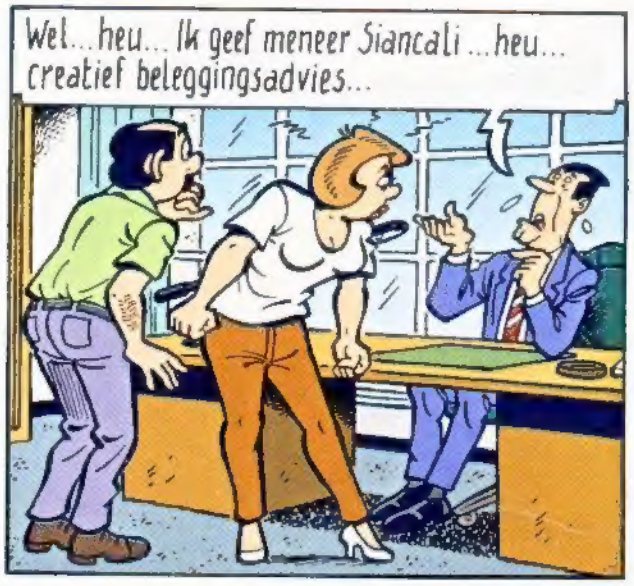
Jij met je geheim wapen !
Die videospelletjes kan ik vast wel vergeten...
84

Wij hebben de meest afgrijselijke dingen meegemaakt in Cuba! En het enige wat jullie doen is ruziemaken ! Hoe is het mogelijk !?

Van de Kasseien heeft al een paar keer gebeld om te informeren waar jullie blijven.

Met Van de Kasseien heb ik nog een paar harde noten te kraken.


EVEN LATER...
En nu wil ik alles weten over uw gesjoemel met Dino Siancali ! Want ik voel me net zoals die sigaren : GEROLD !!!


Wel... heu... Ik geef meneer Siancali ... heu... creatief beleggingsadvies...

Dat is een chique woord voor witwaspraktijken en belastingfraude !
U ziet het helemaal verkeerd.
85

Mensen zoals ikzelf en Siancali verschaffen werkgelegenheid. Wij zorgen ervoor dat mensen belastingen betalen, zodat de overheid ze geen uitkering moet geven.

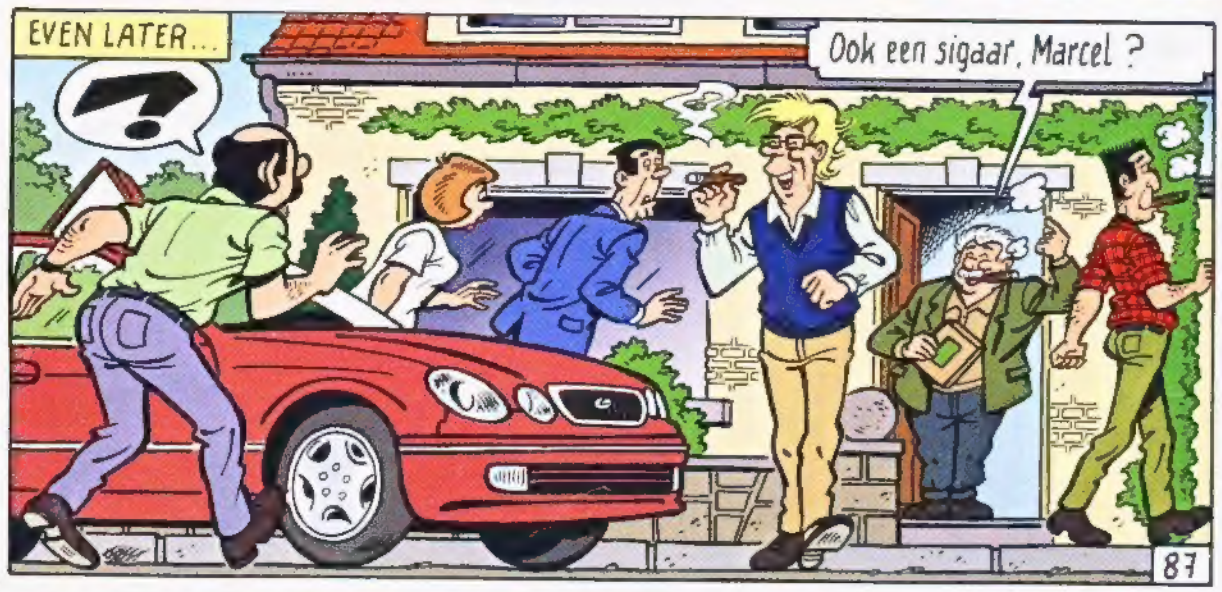
Dus is het normaal dat wij een extraatje verdienen. Een beetje origineel omgaan met geld is volkomen legaal.

Allemaal praatjes ! Maar nu terzake ! Wat is er zo bijzonder aan die sigaren ?
Dat mag ik niet zeggen. Die informatie is strikt vertrouwelijk.

O, ja ? Is dat zo ?
Heu... voor u wil ik wel een kleine uitzondering maken...

De ouwe Siancali had een geheime Zwitserse bankrekening waarvan hij alleen het nummer kende. Via de sigaren wou hij het doorgeven aan zijn erfgenamen.

Aan de binnenkant van het dekblad van elke sigaar staat een cijfer geschreven. Samen vormen ze van links naar rechts het rekeningnummer.
Vandaar dat ze netjes in de kist moesten blijven...
86



Het Volk Printing Erpe-Mere

Merho

KIEKEBOE

1. De Wollebollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde sfinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mysterie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geeeeef acht!
20. De Ka-Fhaar
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffer
26. Album 26
27. De getatoeëerde mossel
28. Over koetjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haaiman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantomthant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe
75. Het idee van Dédé
76. Kiekebanus
77. Drempelvrees
78. Havana Gilla

© 1998 BY STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 20211 3
D/1998/0034/88

10/98